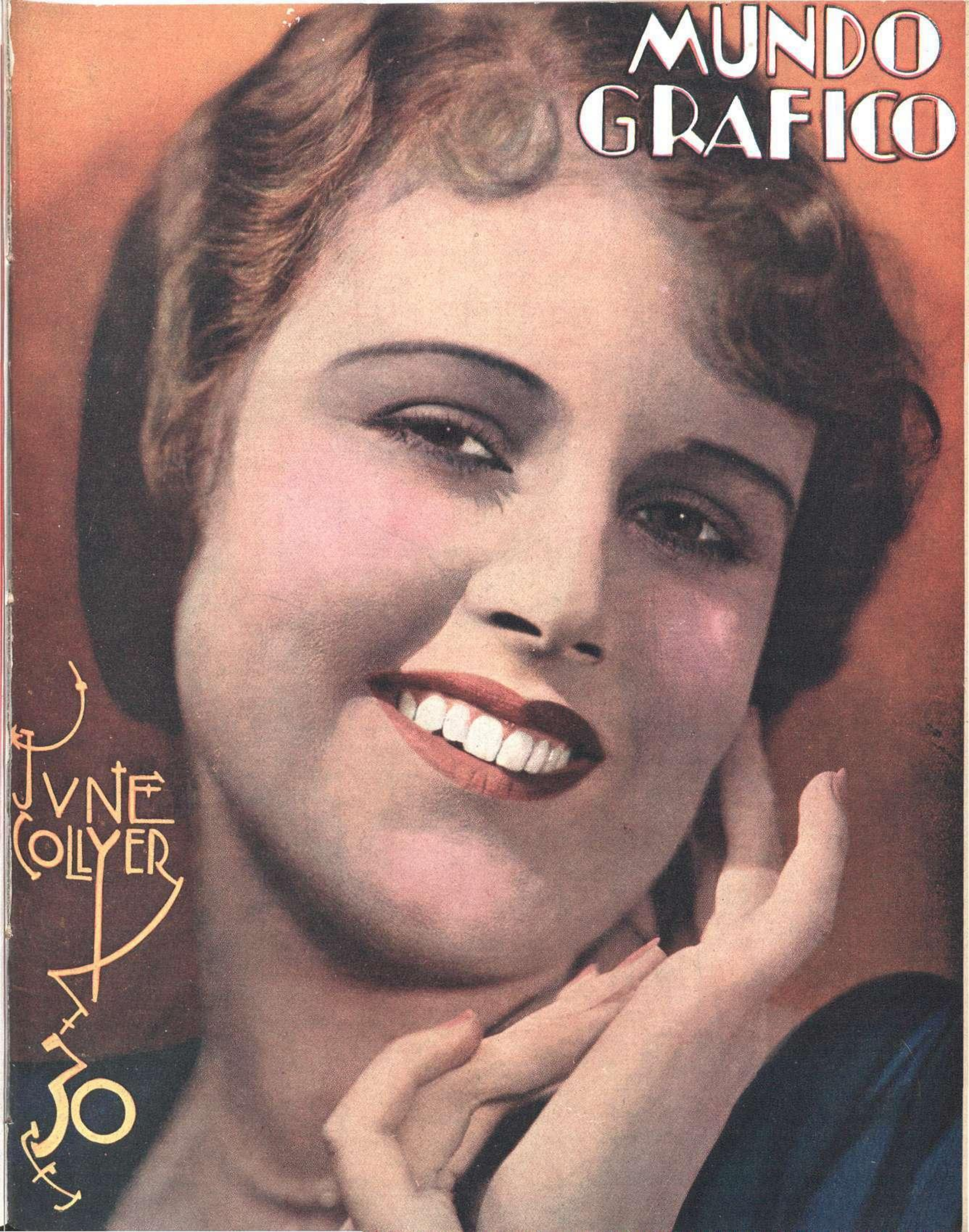


MUNDO GRAFICO

JVNE
COLLYER
30





peinados históricos

En las suntuosas fiestas que dió la célebre cortesana francesa Maria Delorme en sus salones de la plaza Royal, de París, frecuentadas por lo más selecto de la Corte de Luis XIII, eran de admirar los lindos peinados que lucían las más encoquetadas y hermosas damas de la Corte; sin embargo, Maria, con su sencillo peinado, aquél de los cabellos echados hacia atrás, formando dos anchas ondas, era siempre la más linda de aquellas cortesanas flores. La razón era que Maria poseía un hermosísimo cabello rubio, envidiado hasta por su entrañable amiga Ninón de Lenclos.

¿Quién podría pensar que bajo aquel lindo pelo rubio se ocultaba un cerebro de varonil energía?

Así, era, sin embargo, y lo demostró con su cooperación en la conspiración de la Fronda, que dirigió Mazarino.

Célebre también por sus cabellos fué Maria de Hantefort, la abijada de Maria de Médicis, Luis XIII, prendado del aspecto infantil de aquella muchacha, todo alegría y candor, cuyos dorados cabellos eran admirados por toda la Corte, inclu-

so por el mismo Monarca, la hizo pasar al servicio de Ana de Austria, de la que fué gran amiga, ayudándola con toda energía para combatir la privanza de Richelieu, causa por la que fué desterrada al triunfar éste. Fué su peinado favorito aquel en que sus cabellos eran divididos por una raya en el centro y remataban con unos hermosos tirabuzones, que caían sobre sus blanquitos hombros. Un rizado flequillo adornaba su frente, completando su encantador tocado, realzado por su rubio cabello.

Rubia era también mademoiselle de Solanges, la segunda y más querida favorita de Luis XIV, quien quedó prendado de sus lindos cabellos, contándose muchas anécdotas referentes al entusiasmo que despertaron aquéllos en él.

El peinado de esta dama era muy semejante al de moda actualmente. Grandes bucles asimétricos cubrían su cabeza, y luego dos tirabuzones que caían por sus hombros, llegando casi al pecho, constituían aquel peinado, cuyo encanto despertó la pasión más grande de Luis XIV.

El peinado moderno, ese encantador conjunto de sortijillas que tan bello aspecto dan á su poseedora, precisa hoy el complemento del color claro de los cabellos, esos reflejos leonados tan en boga entre las elegantes y que tanto favorecen. La loción «Camomila Intea», ese producto ideal que aclara el cabello tan discretamente que parece una evolución natural, pasando del castaño caoba al rubio pálido suavemente, hace lograr aquellos reflejos leonados. Este preparado, por su garantizada inocuidad, se puede emplear sin temor para conservar el color rubio en el cabello de los niños.

Ya en tiempo de las damas antes citadas era conocida la maravillosa propiedad de la flor del Loto para hacer desaparecer las pecas, manchitas de la piel, arrugas, granos, etc.; pero hoy expertos químicos han reunido todas las virtudes de esa flor en el producto «Jugo de Loto Intea», el cual quita radicalmente las pecas, rojece, cortaduras del cutis, etc., dando al rostro el aterciopelado aspecto de los pétalos de una rosa con su delicada fragancia y conservando la juventud de las damas eternamente.

Pueden adquirirse en perfumerías y droguerías, á los siguientes precios: CAMOMILA INTEA, frasco, 5,50. JUGO DE LOTO INTEA, frasco grande, 8,50; pequeño, 4,75.

GRATIS remitimos catálogo ilustrado con detalles interesantes para la belleza, en el que aparecen, entre otros artículos, una maravillosa TENACILLA AUTOMÁTICA, que hace preciosas ondulaciones «Marcel»; precio, 12,50. Varios preparados contra las canas, inofensivos, con garantía de personalidades médicas. Un eficaz depilatorio. Loción al azufre para evitar la caída del cabello, etc.

Pídalo á INTEA, Apartado 82, SANTANDER, remitiendo sello para la contestación.

Año XIX. Núm. 933
MIÉRCOLES
18 Septiembre 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

POLONIA REVIVE

Aunque nacido y avecinado en Varsovia, gusta mi amigo honorable Gustaw Malwinski de disfrutar alguna vez de las caricias y luminosidades del sol madrileño. Sentado en la terraza de uno de los cafés más céntricos, ha hecho, no ha muchos días, un elogio tan sincero, tan entusiástico, de nuestra villa, que no he podido menos de sentirme orgulloso de haber nacido en una población que merece las justas alabanzas de cuantos nos visitan.

—Solamente—me ha dicho Malwinski—encuentro en Madrid poco entusiasmo por el Teatro y por la Literatura en general, y, por otra parte, no veo que el Estado ni el Municipio tomen muy á pecho el estimular á los autores y á los artistas.

—Nos hallamos—le he contestado—en época veraniega, en que los teatros tienen forzosamente que cerrar por falta de público.

—Si—ha replicado el buen Gustavo—Pero yo vengo de Barcelona y de Sevilla y he visto que la vida del teatro en plenas Exposiciones es lánguida y pobrísima. En la canícula, el Teatro polaco ha puesto en escena una notabilísima traducción de la última obra del insigne dramaturgo inglés Bernard Shaw, casi desconocido por el gran público español, y quien, á pesar de sus setenta años, bien cumplidos, da muestras de una inspiración y de un vigor intelectual propio de la juventud más espléndida. La Empresa no ha perdonado sacrificio para que *The Apple Cart*, *El carro de manzanas*, haya sido presentado con todo lujo y propiedad. Y el público ha respondido á esos esfuerzos llenando el teatro sesenta noches, porque todavía sigue llenándolo. El éxito ha sido tan rotundo que de la representación polaca se han ocupado los principales periódicos europeos, entre ellos *Comoedia*, y los diarios de mayor notoriedad, como *Daily News*, *Berliner Tagblatt*, *Figaro*, *Morning Post*, *Daily Telegraph*, *The Times*, *The Observer* y *Vossische Zeitung*. Todos ellos coinciden en admirar el grado de desenvolvimiento del arte polaco y de la cultura artística de Varsovia.

He escuchado con interés á mi amigo Malwinski. Le he hecho notar que también en España se ama la Literatura.

—Cierto—me ha contestado—; pero yo quisiera que los organismos oficiales fueran tan espléndidos al crear premios como lo son los particulares y los diarios como *A B C* y

La Libertad. Hasta los confines polacos llegó la magnificencia de aquel gran periodista, caballero y prócer hidalgo, que se llamó don Torcuato Luca de Tena. Pero vea usted lo que hacen los organismos oficiales y lo que hacen en Varsovia, ciudad que ustedes suponen atrasada en estos aspectos del pensar y el vivir. La «Academia Polonesa de Ciencias», como las otras Academias científicas, tienen sus premios como las de Madrid; pero hablemos solamente del Municipio y del Estado. La Villa de Varsovia ha creado tres premios anuales de 15.000 zlotys (45.000 francos) para una obra de arte ó de Literatura. La municipalidad de Poznan ha establecido dos premios: el literario de 7.000 zlotys y el artístico de otros 7.000. Repito que cada zloty equivale próximamente á una peseta. Lwon ha fundado dos premios de 7.500 zlotys cada uno y la Villa de Lotz ha creado otro de 10.000 zlotys (cerca de 30.000 francos). Pero no para aquí. Sociedades culturales, diarios y particulares reparten premios que ascienden á más de otro tanto; es decir, que los literatos polacos cuentan con estímulos y con recompensas que ascienden á muchos miles de duros españoles.

—También en España—he dicho algo amoscado—se hace bastante, aunque silenciosamente. Si la Literatura decae no será por falta de recompensas y de alicientes, sino porque nuestra época, después de la guerra, es ciertamente muy poco romántica.

—Eso—ha replicado Gustavo—podrá suceder en España, en Francia y acaso en los Estados Unidos; pero en Polonia no sucede tal. Los horrores de la guerra se han sufrido en mi patria como en ninguna otra nación, si se exceptúa Bélgica, y el espíritu colectivo, lejos de decaer, se ha animado, y los espíritus, lejos de caer en un adormecimiento letal ó un escepticismo sexual grosero, se han refugiado en el romanticismo que ustedes juzgan muerto desde mediados del siglo XIX. Acaba de ser publicada en Varsovia una obra fundamental: es *Arte y Estética*, de Jan Topass. En ella se hace observar, en una página memorable, lo que ha sido y es el romanticismo polaco. Es el grito espontáneo, el canto de esperanza de un pueblo en peligro, constituyendo la fórmula, la fraseología, la fonética más adecuadas á su sensibilidad natural y formando como su *entelequia*. Se empurpura en la tragedia real que ha vivido; se irisa en lágrimas nostálgicas y se desvanece, no como un uso pasajero, sino como una verdad ansiosamente esperada. El romanticismo polaco representa, sobre todo, la noble exaltación del sentimiento nacional, orgulloso del pasado, atento á la belleza ambiente y buscándola sin cesar, viva ó muerta. Es sorprendente que el romanticismo haya podido sostenerse en Polonia mucho tiempo más que en los demás países, y que la obra de Wispiansky, el último genio de la glorio-

sa pléyade romántica, haya podido surgir en pleno siglo XX. Y también lo es que se agoten todas las nuevas ediciones de las obras completas de Mic-Kiewicz, el asombroso poeta sentimental. Y es que en Polonia la idealidad no ha sido vencida por los egoísmos fomentados por el nuevo desarrollo industrial, y por eso tiene fe en sus destinos, porque sin romanticismo no hay nada.

Después de escuchar á mi amigo Gustavo, he quedado unos momentos pensativo. Luego, alzando la cabeza á las nubes, para mirar en ellas la luminosidad diáfana de una mañana meridional, he hablado en estos términos.

—Amigo mío, ciertamente las noticias que usted me procura de su patria son tan halagüeñas que aumentan el cariño que ya la profesaba, sin más que conocer imperfectamente su literatura y su historia. Nación es llamada á grandes destinos, y no podrá menos de realizarlos, cuando antes que á un intelectualismo frío y hermético, se consagra al culto de la Belleza y del Bien, sin los cuales el Saber es inanidad, *flatus vocis*, dorada cáscara sin contenido espiritual. Pero no crea usted que en mi patria el romanticismo ha muerto por completo, entendiendo por romanticismo la afectación sensiblera de una escuela literaria, sino el amor á los ideales con propósito firme y desinteresado de luchar por ellos, aun sabiendo que acaso nunca se alcanzarán. Estamos en la patria de *Don Quijote* y en que *Sancho* mismo se ennoblecía con el contacto de su amo y en donde los mismos burladores del Hidalgo lloran su muerte como buenos lectores de *Amadis*. Por suerte de la Humanidad, quedan románticos en nuestra tierra doliente y vilipendiada, y, á despecho de quienes hacen cuanto pueden por matar en flor las ilusiones de una juventud, cuya representación se atribuyen algunos grupos pedantescos y poco menos que analfabetos, esa juventud existe y trabaja calladamente en las aulas, en los laboratorios, en los talleres y en todas partes, y ella ha de hacer surgir el nuevo romanticismo que, como el polaco, se funde en la exaltación del sentimiento de la Patria y en la confianza en la realización de sus destinos. Cuando este sentimiento torne á ser vigoroso y ardiente, entonces, no lo dude usted, amigo mío, los poetas, los verdaderos cantores de los ideales venturosos y de las aspiraciones inefables, como en los versos del autor de *La visión de fray Martín*, volverán á «descargar sus arpas de los sauces llorosos».

ANTONIO ZOZAYA

Lea todos los viernes

“Nuevo Mundo”

Lea todos los sábados

“La Esfera”

Alivio Rápido DE LA INDIGESTIÓN

El Citrato de Magnesia Bishop mantendrá el estómago e intestinos perfectamente saludables y activos. Purifica la sangre, neutraliza la fermentación y acedía, y quita los flatos y dolor de cabeza en pocos minutos. Tómese de tiempo en tiempo y se verá libre de dispepsia y bilis.

Compre una botella hoy mismo. Exija la marca Bishop que está de venta en todas las Farmacias y Droguerías.

CITRATO EFERVESCENTE GRANULAR DE MAGNESIA DE BISHOP

El Citrato de Magnesia original tal como lo hemos inventado en el año 1887.

2.75 ptas. frasco.
Nuevo tamaño grande, mucho más económico

5.50 ptas.

En todas las Farmacias y Droguerías.

Propietarios exclusivos:

ALFRED BISHOP, Ltd.,
18, Spelman Street, LONDRES, E. 1



"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg. Calle del Ter, 16, Barcelona.

Conservas **TREVIJANO**



Lo que el nene opina:

"No quiero siempre leche y leche, yo también quiero variación en mi comida diaria."

Efectivamente, para el niño viene el día, que ya no le basta la alimentación por medio de leche, pero que todavía no puede digerir los alimentos sólidos. En esta época de transición, el Caldo Maggi presta servicios excelentes. Prepare Vd. para su niño una sopita según la receta siguiente (hecha por un médico de gran fama, especialista para los niños):

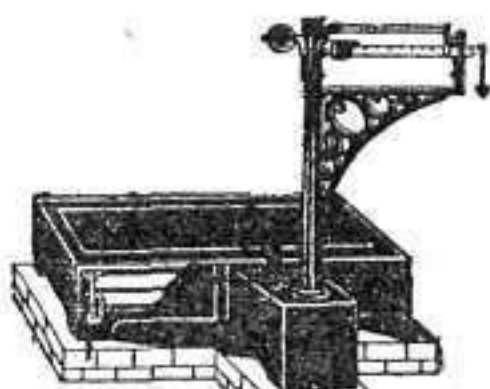
Sopa para los niños. Cocer 1 cucharada de sémola y 1/2 cubito de Caldo Maggi durante 10 minutos en 100 gramos de agua.

Al comprarlo, fijarse en el nombre "Maggi".



EL CALDO MAGGI

GOZA DE UNA FAMA MUNDIAL



BASCULAS

TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A

Caballero de Gracia, 7
MADRID

Tel. 16.11 :: Reparaciones

ECLADOR

BRILLANTE PARA LAS UÑAS

De venta en toda España.

J. LESQUENDIEU
PARIS



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO y JARABE
DESCHIEENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedir explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)

COsas DE FRANCIA

SOURCE PAVILLON
CONTREXEVILLE
la
protección
del
riñón.

**JOYAS
FIX**

TAN BONITAS COMO
LAS DE ORO Y
DE IGUAL DURACIÓN



Jeanne Lanvin
COUTURE
MODE,
PARFUMS
PARIS
ET
103 RAMBLA DE CATALUÑA 103
BARCELONA

Olré

Fabrica
los tejidos
de lana y
de seda empleados
por la Gran
Costura Parisienne

PARIS
277. Rue Saint Honoré
LYON
19. Rue Puget Gaillet

ARSENICAL
RADIOACTIVA
**LA
BOURBOULE**
Enfermedades
de los
niños

LE
NUMÉRO CINQ

**FÊTE
VOGUE**

LES PARFUMS
DE
MOLYNEUX
9. RUE ROYALE
PARIS

Francia y España

Los cambios comerciales
entre España y Francia se
equilibran armoniosamente.

Existe entre los pueblos y particularmente, entre
España y Francia, una solidaridad de intereses
tal que la riqueza del uno contribuye a la pros-
peridad del otro ; el equilibrio armonioso de
sus cambios comerciales permite esperar para
cada uno de ellos una mejora progresiva de las
condiciones de la vida económica.

Etienne CLEMENTEL

Senador, Ex-Ministro del Comercio,
sidente del Comité Nacional de Consejeros del Comercio Exterior de Francia

271 RUE S'HONORÉ-PARIS
FAIRYLAND
VICHY-BUENOS-AIRES-HABANA

■ AJUARES ■
■ LAYETTES ■
■ ROPA BLANCA ■

VESTIDOS Y ABRIGOS PARA NIÑAS
Y JOVENCITAS

1879
DAVID 1929
CAMISERO
32 Avenue de l'Opéra 32
Paris

MAUBOUSSIN
JOYERO
PARIS
5. RUE DE CHOISEUL

CANNES
NICE
VICHY
VITTEL
DEAUVILLE
BARCLAY
SASTRE CAMISERO
18-20 AVENUE DE L'OPÉRA PARIS

Central: 96-16
96-34
08-01
Louvre 65-20

Envío franco de la Gazette de Barclay

DEMOTTE

COMPRADOR
ESCULTURAS-VIDRIERAS
TAPICES - MARFIL
ESMALTES - MUEBLES
GÓTICOS

NEW YORK
25 61ST ST
260 STREET

PARIS
27 RUE DE
BERRY (VIII)

POLVOS
LOCIONES
DENTIFRICE MAO-TCHA
LT-PIVER-PARIS
SIEMPRE LOS
MEJORES

ES EL RESULTADO LO QUE ACREDITA UN PRODUCTO

Y CUANDO ESTE HA SIDO TANTAS Y
TANTAS VECES COMPROBADO
COMO EN LOS DOS TINTES

"Home-Dye" y "Atlantic"

SU USO SE HACE INDISPENSABLE

TINTES



"HOME DYE"
(SE PRONUNCIA JOM DAI)

"ATLANTIC"

DESCONFIE DE IMITACIONES

Se venden en todos los
establecimientos bien surtidos



PUBLICITAS

Mi corazón ya está viejo...

Mi corazón ya está viejo;
mi corazón, que yo, no;
bien claro lo veo yo
cuando me miro al espejo.

Unas canas... Mas tan pocas,
que por dos ó por tres canas
no voy á perder las ganas
de vivir que aún tengo locas,

¿Morir? ¡Quiá! Yo no quisiera;
yo estoy fuerte todavía;
yo conservo aún la energía
de mi alegre primavera.



**MÁQUINAS CINEMATOGRAFICAS
ZEISS - IKON**

1500 funcionan en España
Se les puede facilmente
adaptar el dispositivo para
el film sonoro.

Pida detalles a los agentes
C. & G. CARANDINI, LTDA.

BARCELONA MADRID SEVILLA
Via Layetana, 21 Av. Pi y Margall, 9 C. San Pablo, 10

En amor debe uno darse
sabiamente, poco á poco;
en amor hay que ser loco...,
mas sabiendo reservarse.

Yo tal hice, y ahora veo
que obré bien, porque mis venas,
gracias á ello, aún están llenas,
casi siempre, de deseo.

Yo confieso cómo he sido;
cada vez que yo he entregado
mi carne al placer, he dado
lo menos que yo he podido.

En cambio, mi corazón
siempre se dió todo entero.
¡Pobre corazón sincero,
víctima de su ilusión!

Que no falte

en su equipaje un frasco de la
**LOCION DE
ABEDUL
DEL DOCTOR DRALLE**

para defender sus ca-
bellos de la aspereza
que les presta el agua
del mar y la vida al aire
libre.

De venta en perfumerías
y droguerías.

Distribuidor en España:
CINTO. Ruiz, 18, Madrid.



A cada nueva aventura
otra ilusión toda entera,
y así una loca carrera,
y al final..., la desventura.

Tú ya viejo y yo aún con ganas
de vivir más todavía...
Corazón, deja que ría,
que yo aún tengo pocas canas.

¿Lloras? ¡Por Dios, no ensombrezcas
con tu llanto mi vivir!
¿No ves que quiero reír?
¡Corazón, no me entristezcas!

FERNANDO LOPEZ MARTIN

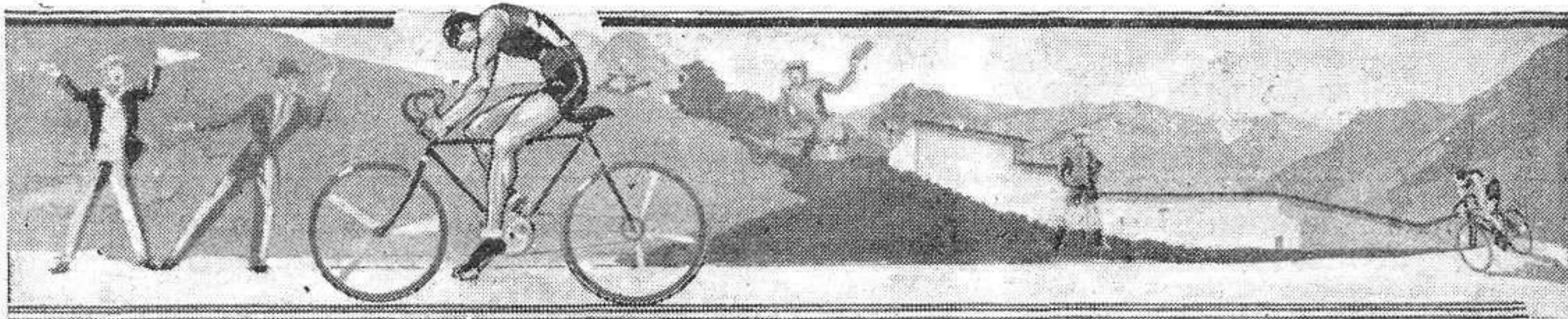


¿Neuralgia?
¿Jaqueca?
tome, pues,



CAFIASPIRINA

puesto que calma el dolor y
al mismo tiempo reanima y
levanta las fuerzas, sin atacar el corazón
ni los riñones.



No vacile! Adquiera hoy mismo una **BICICLETA QUILLET** MODELO 1929 La mejor y más acreditada

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio: de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestros ciclos.



N.º 2 - TIPO CARRERA

CARACTERÍSTICAS. Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cms. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cms. Llantas: medio niqueladas. Radios: extra niquelados y reforzados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Frenos: a rueda trasera y delantera. Sillin: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltado. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo. Guardabarros: esmaltados en azul y fileteados en oro. Horquilla: extrafuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

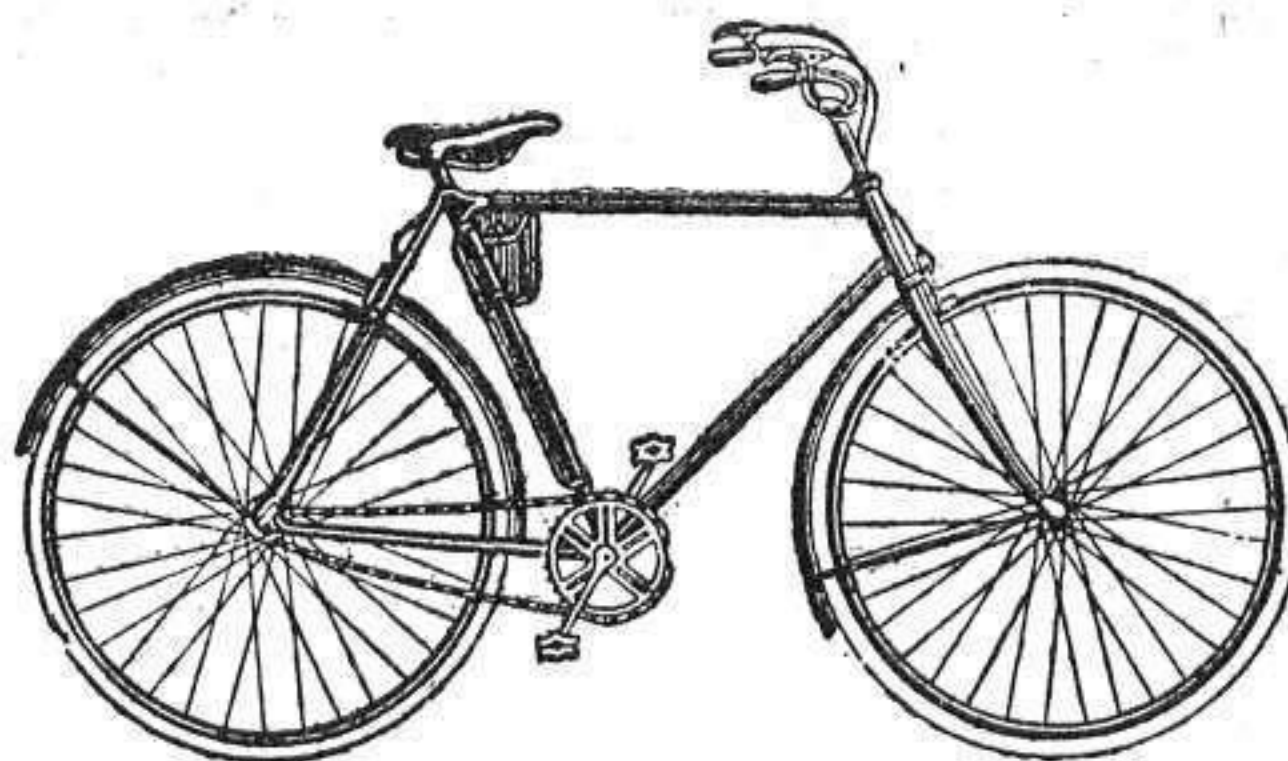
Precio del modelo 2. - CARRERA
250 ptas. en 20 mensualidades de 12'50 ptas.
Al contado: **220** ptas.

Una buena bicicleta se paga pronto a si misma con el ahorro que proporciona.

Córtese el boletín y mandese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476. - Barcelona.

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. BARCELONA
DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCÁ, 15. BAJOS

20 MESES DE CREDITO 12 PESETAS AL MES
NADA DE PAGO ADELANTADO



N.º 1 - TIPO TURISMO

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cms. Esmalte: negro fileteado en oro. Ruedas: de 70 cms. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indesarreglables. Llantas: de acero medio niqueladas. Radios: extraniquelados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Guía: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados, negros y fileteados. Frenos: a rueda trasera y delantera, sobre llanta. Sillin: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios. Horquilla: extrafuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 1. - TURISMO
240 ptas. en 20 mensualidades de 12 ptas.
Al contado: **210** ptas.

QUILLET es la marca de bicicletas que más se vende en toda España.

6 N

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., una BICICLETA «QUILLET» modelo n.º por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona a plazos mensuales de ptas. el primero, a la recepción, y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO PTAS.

Nombre y dos apellidos

FIRMA

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Calle

Población

Provincia

Estación

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE

Móvil de
15 céntimos

CON EL NUEVO CRONÓMETRO "ENGREVAL"

Alta precisión * Marca depositada **EN BLINDADO ORO** Contenido en una caja Savoncia

Metal funda de oro 18 quilates comprado a 1 Pta. el gramo después de usado

Serán Vdes. los dueños del tiempo

Caja LEPINE Ultra moderna
forma Extra Plana. 2 tapas.
ORO 18 quilates contrastado



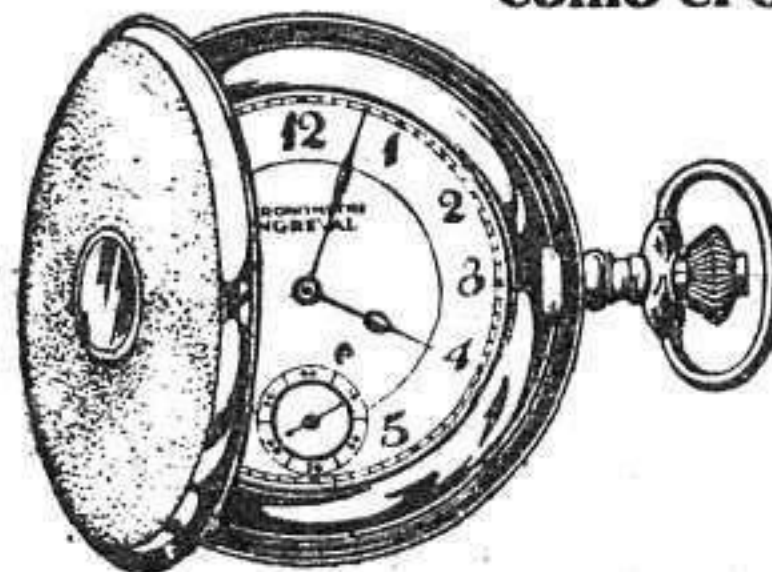
N.º 3 PRECIO: 288 PESETAS
a 18 Pesetas mensuales.

El Cronómetro Extra plano "ENGREVAL" tiene una máquina extra fina, sus piñones de acero templado y pulidos, 15 rubíes, áncora, Espiral Breguet, volante antimagnético, insensible a los cambios de posición y de temperatura.

Ancho de la caja: 5 milímetros

CAJA SAVONETA MODERNA
forma plana GUILLOCHE

Garantizada inalterable
como el oro



N.º 1 PRECIO: 130 PESETAS

a 8 Pesetas mensuales el 1.º de 10 Pesetas

SU MOVIMIENTO: Escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles, 15 rubíes, volante antimagnético insensible, espiral Breguet, sin efecto físico a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

CAJA LEPINE "RICHE"
Dos tapas GUILLOCHE

Garantizada inalterable como el oro

El Cronógrafo Taquímetro
"ENGREVAL"



regulador de la vida y del tiempo.
Para Ingenieros, Deportistas,
Fotógrafos, Industriales, etcétera... indica el valor de cada segundo.

Mecanismo fuerte y simplificado. Un sólo botón pone en marcha los contadores, los detiene, y los vuelve a cero por una simple presión. Mide automáticamente velocidades hasta 300 kilómetros por hora con una precisión de 1/5 de segundo. Para los Médicos, Veterinarios, Practicantes el mismo Cronógrafo con

Pulsómetro "ENGREVAL", igual Precio, igual cuota mensual.
Cada Cronógrafo "ENGREVAL" va acompañado de un Boletín explicativo.

N.º 4 PRECIO: 192 PESETAS

a 12 Pesetas mensuales

16 meses de crédito

Nada de pago adelantado

**BOLETIN DE MARCHA Y AFINACION
GARANTIA 15 AÑOS**



N.º 7 (Modelo Señora)

BLINDADO ORO, 10 rubíes, 6 líneas, cinta moaré alta-fantasia, cierre presión
PRECIO: 104 pesetas a 8 pesetas al mes

N.º 7 bis

ORO DE LEY 18 quilates igual modelo que el anterior
PRECIO: 160 pesetas a 10 pesetas al mes



N.º 13 (Modelo Señora)

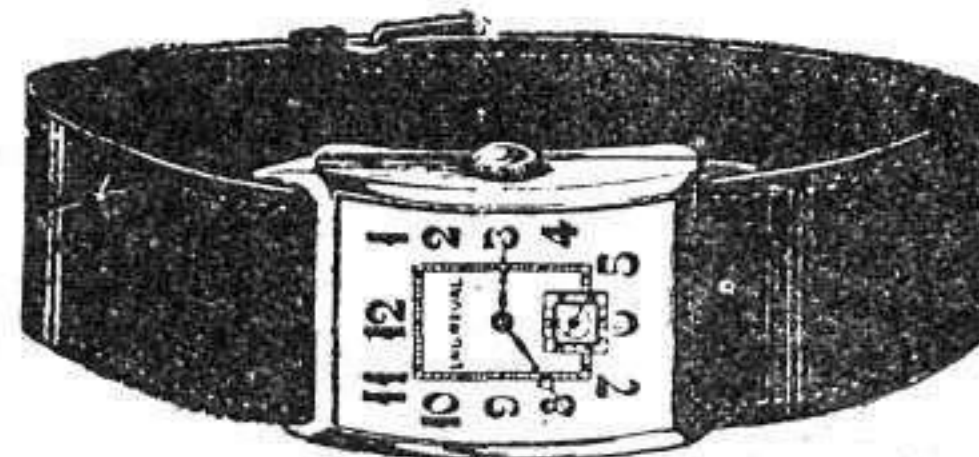
BLINDADO ORO, forma Paris, 6 líneas, 10 rubíes, cinta moaré alta fantasia, cierre presión.

Precio: 112 pts. a 8 pts. al mes

N.º 13 bis

ORO DE LEY de 18 quilates igual modelo que el anterior.

Precio: 168 pts. a 10,50 al mes



N.º 9 (Modelo caballero)

BLINDADO ORO, rectangular, asas dobladas, 10 líneas 12, áncora, 15 rubíes, bracelete gamuza.

Precio: 120 pts. a 8 pts. al mes

N.º 9 bis

ORO DE LEY de 18 quilates, igual modelo que el anterior.

Precio: 240 pts. a 15 pts. al mes



N.º 8 (Modelo Señora)

BLINDADO ORO, óvalo, 6 líneas, 10 rubíes, cinta moaré alta fantasia, cierre presión.
PRECIO: 104 pesetas a 8 pesetas al mes

N.º 8 bis

ORO DE LEY 18 quilates igual modelo que el anterior
PRECIO: 160 pesetas a 10 pesetas al mes

Envío inmediato
Franco de portes

Derecho de devolución a los
2 días de recibido caso de no gustar

Cobros sin gastos a domicilio

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a CHRONOMETRES ENGREGAL, S. A. un N.º _____ conforme a su descripción, y por el precio de _____ Ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de _____, el primero a la recepción, y los restantes cada mes hasta su completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, ésta se considerará en calidad de depósito en poder del comprador. En caso de litigio, las partes contratantes se someten expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales de San Sebastián.

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____ Al contado 10 % descuento

Profesión _____

Dirección de la colocación _____

Calle _____

Domicilio / Población _____

Que Administración de Correos más próxima admite valores declarados? _____

Provincia _____

Firma,

RECORTAD O COPIAD EL BOLETIN Y MANDADLO A

CHRONOMETRES ENGREGAL, S. A.: Calle Prim, 53 - SAN SEBASTIAN



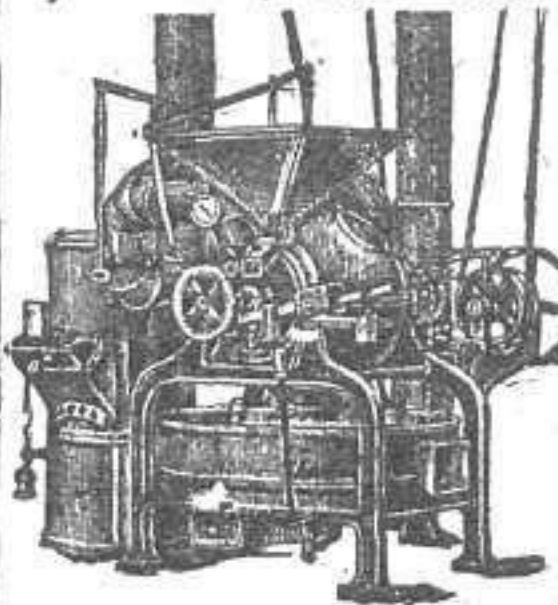
PARA AFEITARSE
rápidamente
exija hojas
GILLETTE

PARA ESTAR diariamente bien afeitado use las hojas Gillette legítimas que hacen rápida y agradable esta operación. Estas hojas están fabricadas con el acero más fino del mundo. Escrupulosamente inspeccionadas antes de lanzarlas al mercado, no hay que afilarlas ni suavizarlas.

Gillette

S. A. Gillette Barcelona

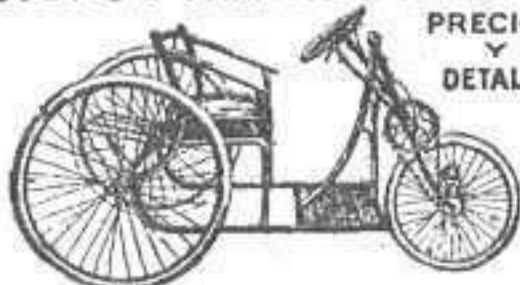
TOSTADORES
rápidos a aire caliente
para café, cacao etc.



Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños; desde los más sencillos hasta los más perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del café. Pida V. catálogo a la primera casa del país en esta especialidad

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

CICLOS PARA INVALIDOS



HANS MADER
ORTOPEDIA Y PROTESIS
BARCELONA - ARIBAU - 154

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos
con la
HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 ptas. Pídanse Farmacias



**UN CUTIS DE
PORCELANA**

Terso, fino, transparente, sin el menor defecto, este es el mejor encanto que podrá Vd. poseer. ¿Cómo quiere Vd. ser solicitada y admirada si a su mismo lado donde Vd. vaya se verá rodeada constantemente de lindas mujeres cuyos cutis perfectos denotan claramente el uso de nuestro maravilloso

**ESMALTE NORTEAMERICANO
de MILLAT?**

Este es el producto de belleza más moderno, el de resultados más rápidos y positivos, el único que Vd. debería usar.

Frasco, Pesetas 8 En las perfumerías
Si desea recibirlo por correo envíe el importe en sellos a Especialidades Millat, Apartado 541, Barcelona, y lo recibirá certificado.

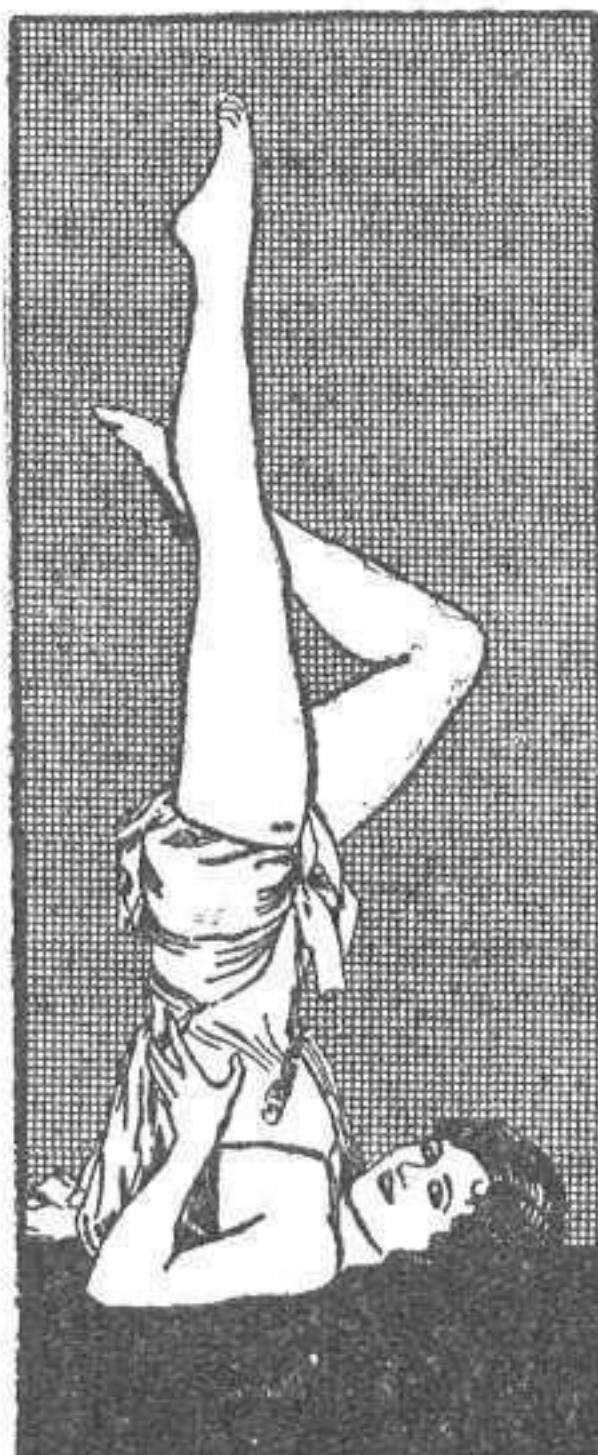
CURE SU HERNIA



Por la acción persistente de su voluntad poderosa. Utilice nuestro **REDUCTIVO-OBTURADOR SANY**, y en un período relativo habrá alcanzado su anhelo de ser nuevamente un hombre perfecto. Con la misma sencillez que se cierra un corte, usted puede unir el distanciamiento de su membrana. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, a

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

**TAKY es la felicidad de
toda mujer**



dice **LORETTA YOUNG**,
la artista de cine muy celebrada.

El TAKY es indispensable para el cuidado de la belleza de la mujer y debe tener un sitio en todo tocador. La supresión del vello y pelo superfluos de los brazos, piernas y nuca, es del dominio del cuidado de la belleza, tanto como el rojo de los labios y los polvos. De la misma manera que nada tienen de elegantes los pelos que se ven a través de las finas mallas de seda de las medias, o en la escotada nuca.

Todas las mujeres conocen TAKY. Un estudio sin interrupción ha permitido el perfeccionamiento de TAKY hasta un alto grado; tiene un perfume agradable y su empleo es fácil. TAKY, aplicado como cualquier otra crema para el cutis, en 5 minutos hace desaparecer el pelo y vello superfluos de cualquier parte del cuerpo. Después de lavarse, la piel permanece blanca y lisa, sin ningún punto negro. Además TAKY no se seca dentro del tubo, al contrario, puede utilizarse hasta la última partícula, de donde proviene una economía considerable.

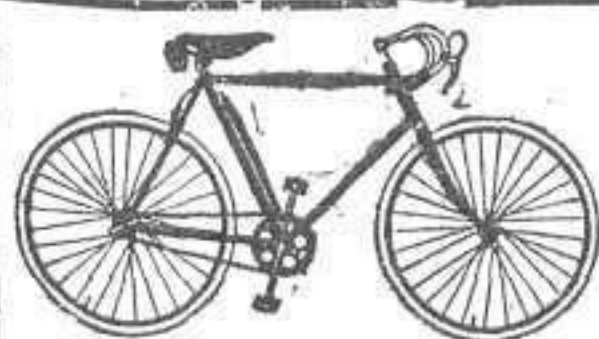
Haga un sólo ensayo con TAKY y se verá conquistada para siempre.

Nota. - El TAKY, crema parisienne, se halla de venta en todas partes al precio de Pesetas 3.75 el tubo. Desconfiar de las imitaciones. Exigir el TAKY en estuche rojo, que es el verdadero producto perfecto y original, preparado expresamente para el clima español. Rechazar estuches de otro color, para los cuales no responde de su acción.

Cada tubo contiene un vale de garantía.

Agente General para España:
A. G. GROLLERO - Angeles, 1; BARCELONA

TAKY 1929, por su nueva preparación y agradable perfume, sobrepasa en mucho a todo cuanto se ha hecho hasta el presente.



Bicicletas garants. lujo, líneas 1929, freno tras.º G/ barro, rueda libre, cart.ª, bomba, acabado lujo.

Para niños hasta quin- 109
ce años, pesetas.
Caballero, paseo, pe- 132
setas
Media carrera, pe- 138
setas

**INCLUIDO ENBALAJE
ENTREGA INMEDIATA**

Puede devolverse en cuarenta y ocho horas, casono convenir

Catálogo por correo
Centro Importador
«GAIZTARRE»
TOLOSA (Guipúzcoa)

"PUBLICITAS"

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida Conde Peñalver, 13.-MADRID

DEBILIDAD

é insensibilidad sexual, agotamiento, vejez prematura. Curación rápida con la **POMADA FORTIFICANTE Rodríguez de los Ríos**, de efecto maravilloso a la primera fricción. Evita contagios. Nunca perjudica. 10 ptas. en todas farmacias y droguerías. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Dpto. E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Enviando pesetas 10,50 se remite por correo a todos los pueblos de España.

**TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS**

DE
Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21
BARCELONA



Creaciones PUBLICITAS

Su preocupación cesará

y no volverá á tener usted el temor de que su cabellera desaparezca, si, desde hoy mismo, usa el único preparado de eficacia garantizada por catorce años de existencia, que son catorce años de triunfo

El Regenerador PAZ del Cabello

es el producto ideal y único para curar las enfermedades del cuero cabelludo, pues son contadísimos los casos que resisten al tratamiento cuando está convenientemente aplicado.

Detiene radicalmente, á la primera aplicación, la caída del cabello.

Catorce años de existencia, que son catorce años de triunfo, tiene en su haber El Regenerador PAZ del Cabello. Uselo y quedará convencido de su verdadera é inigualada eficacia.

**REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD
CON EL NUMERO 10.260**

Consulte gratis al autor:

DIEGO PAZ, calle de Don Alfonso I, 36, ZARAGOZA

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluídos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas;
20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

REPRESENTANTES:

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana. —
En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York. — En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis. — Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

Año XIX Núm. 933
18 de Septiembre de 1929
Revista popular ilustrada

MUNDO GRÁFICO



LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA
Magnífico edificio del Palacio de Agricultura
(Fot. Castellá)

UN LIBRO DEL CONDE DE ROMANONES "NOTAS DE UNA VIDA"

El libro del conde de Romanones *Notas de una vida*, segundo tomo de las Memorias del ilustre prócer, recientemente publicado, constituye uno de los sucesos más interesantes que en el aspecto literario pueden ofrecer las obras de este género.

Más que la actuación política del ex presidente del Consejo de Ministros; bastante más que los sucesos que en el libro se relatan y los secretos que en él se descubren, interesa al lector el modo de contarlos.

Cuanto siguen con atención el desarrollo de la política en España conocen y recuerdan cuanto el conde refiere en sus *Notas de una vida*, y aún saben más respecto de las causas que determinaron muchos hechos, inexplicables para los que no pueden observar de cerca su gestación, de lo que el jefe liberal descubre, un poco refrenado por la pru-

dencia que á todo político que ha ocupado tan elevadas posiciones ha de imponer su condición, ya que la principal virtud del gobernante dicen que es la prudencia, que á veces no aconseja tanto el deseo del bien general, como el interés propio.

Pero la forma, el aire de sencillez y de sinceridad que parece haber oreado el espíritu del escritor al llenar las cuartillas, y que da aspecto de amena charla á cuanto expone, gana la voluntad del lector, que, á falta de otros descubrimientos de mayor trascendencia para la vida del país, hace este de encontrar en la literatura del conde, en el desenfado con que narra lo acaecido en el lapso de tiempo que abarcan las memorias, una distracción agradable que aparta su espíritu de la reflexión á que se prestan los hechos históricos, tan amena y superficialmente referidos.

Comienza el libro en los últimos días de la regencia de D.^a María Cristina, cuando por primera vez subió á los consejos de la Corona el conde de Romanones, que, por cierto, hace una pintura de sobrio colorismo, de sus impresiones al ser llamado para confiarle una cartera, por el presidente del Gobierno don Práxedes Mateo Sagasta, y termina en los días luctuosos de la muerte de Canalejas, cuando la mano de un asesino corta la vida de aquel insigne

hombre, cuya actuación seguramente hubiera sido provechosísima para el país, y como consecuencia de este dramático suceso, es elevado á la presidencia del Consejo de Ministros el ameno narrador de los acontecimientos políticos que abarca el período de 1901 á 1912.

Están éstos tan recientes, de tan decisiva manera han influido en la vida nacional, que no es preciso recordarlos, pues los más culminantes, los que más directamente afectaron al interés común, no han podido borrarse de la memoria de los españoles.

Algunos, sin embargo, por no haber trascendido, gracias á la cuquería de algunos gobernantes, ofrecen interés.

Fué Romanones el emancipador del maestro y el que acometió de una plumada la obra nobilísima de elevar la condición material y moral del profesorado humilde, que tan utilísimo servicio presta á la patria, y que, sin embargo, era víctima del menosprecio y de la burla.

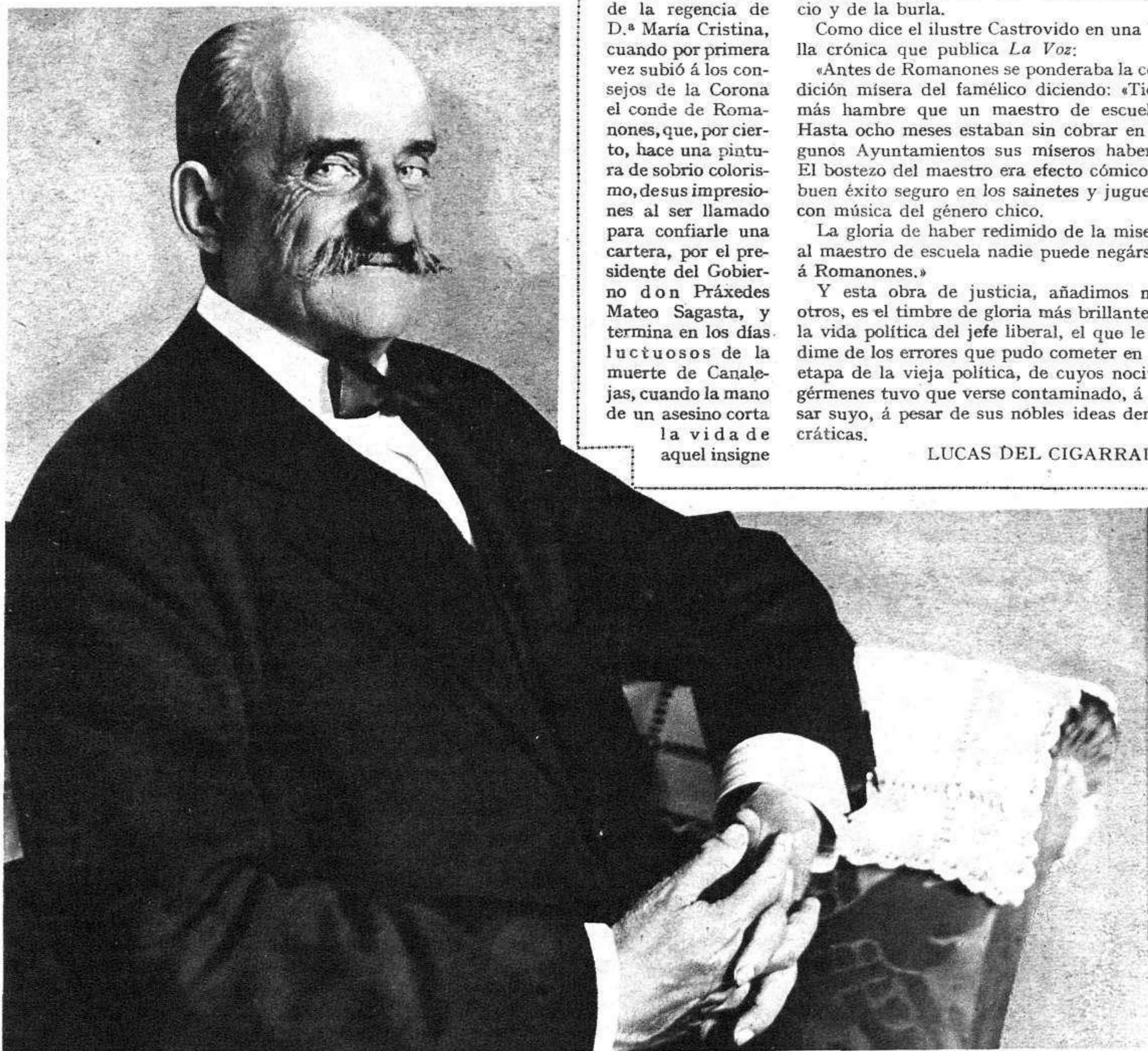
Como dice el ilustre Castrovido en una bella crónica que publica *La Voz*:

«Antes de Romanones se ponderaba la condición misera del famélico diciendo: «Tiene más hambre que un maestro de escuela.» Hasta ocho meses estaban sin cobrar en algunos Ayuntamientos sus míseros haberes. El bostezo del maestro era efecto cómico de buen éxito seguro en los sainetes y juguetes con música del género chico.

La gloria de haber redimido de la miseria al maestro de escuela nadie puede negársela á Romanones.»

Y esta obra de justicia, añadimos nosotros, es el timbre de gloria más brillante en la vida política del jefe liberal, el que le redime de los errores que pudo cometer en esa etapa de la vieja política, de cuyos nocivos gérmenes tuvo que verse contaminado, á pesar suyo, á pesar de sus nobles ideas democráticas.

LUCAS DEL CIGARRAL



EL CONDE DE ROMANONES

Autor del interesante libro «Notas de una vida», segundo volumen de las Memorias del ex presidente del Consejo, jefe del partido liberal, recientemente publicadas

(Fot. Car)

UN HOMENAJE A ESPAÑA EL PADRE VITORIA

UNA nota oficiosa, de publicación reciente, nos asegura que en 1932 se reunirán en España todos los juristas que se han especializado en Derecho internacional, y rendirán tributo de admiración al famoso profesor de Salamanca padre Vitoria, reconociendo que España ha sido, en todos los tiempos, la sede y la escuela del verdadero Derecho de gentes. Muy consoladora es esa nota, en efecto, para el honor nacional, y lo sería doblemente si los sabios extranjeros diesen en la flor de reconocer algún día que también los españoles comenzamos a ser los maestros, iniciadores, impulsores del Derecho político. De todos modos, las doctrinas del padre Vitoria comienzan a ser divulgadas. Lástima grande es que algunos eruditos, como el padre Getino, se dirijan a los estudiantes, desde el Paraninfo de la Universidad de Salamanca, hablándoles en latín, para mayor claridad. Y lástima grande también que la Asociación del Padre Vitoria, que funciona en Madrid, integrada por catedráticos y diplomáticos hispanoamericanos, sea más conocida por sus reuniones y asambleas, que por sus publicaciones. Urge que se haga una buena edición, en castellano corriente, de los libros con que asombró el padre Vitoria a los estudiosos y a las escuelas del siglo XVI.

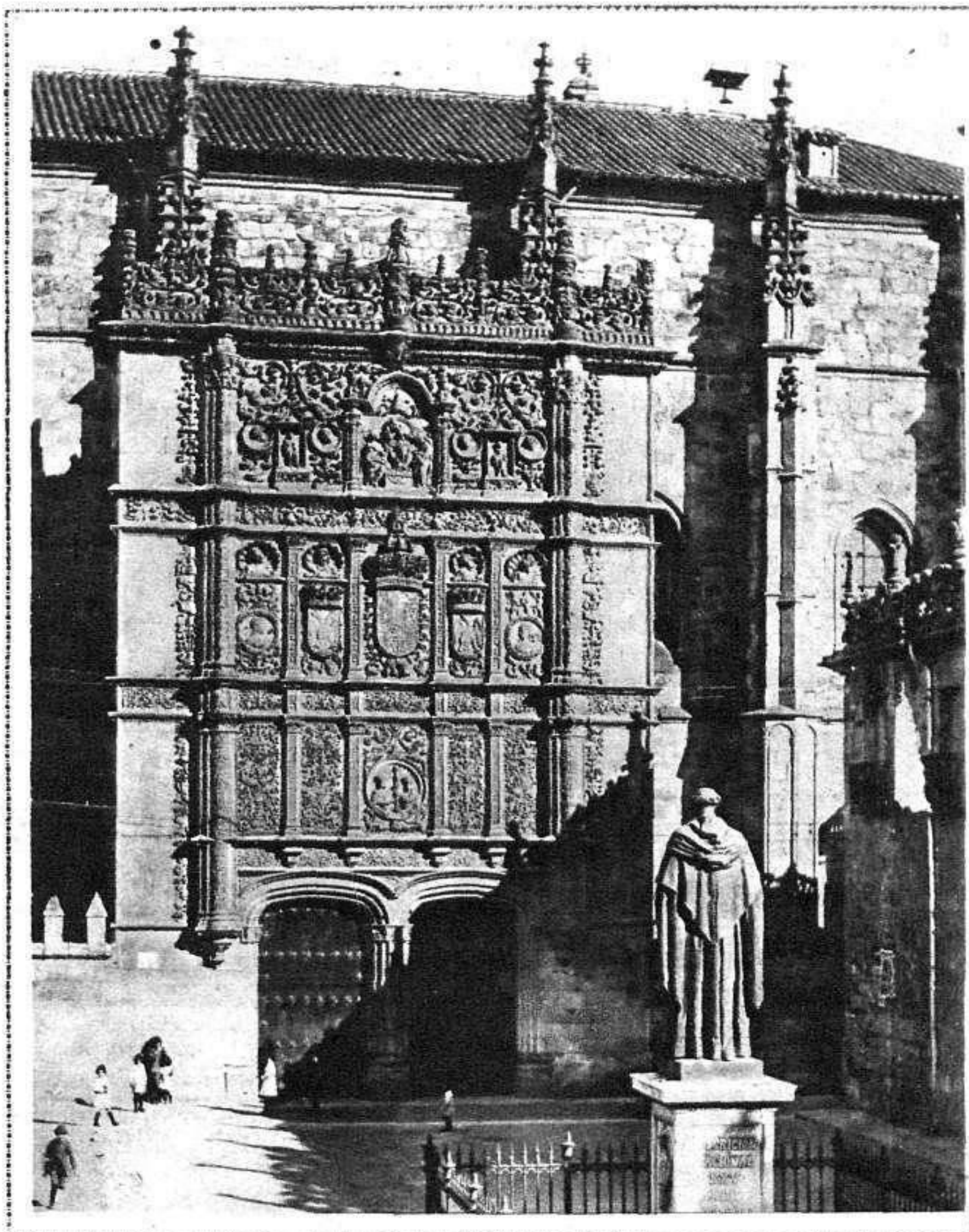
La figura de Vitoria gana, en efecto, con el tiempo, y aparece perfectamente destacada y limpia en estos días de la Sociedad de Naciones en Ginebra, y de los pactos de Versalles y de Locarno. El hombre no fué menos notable, sin embargo, que el tratadista. Como profesor, supo tener a raya la majestad cesárea de Carlos V. Ni la inclusión en el *Índice* de sus famosas *Relecciones*, ordenada por la curia papal a instancias, seguramente, del Emperador, no le llevaron a atenuar jamás la crudeza de sus principios en el orden teórico. En la contienda triunfó la inteligencia sobre la astucia. El Papa, como rey temporal, no era infalible, ni como rey podía hollar el derecho de los demás pueblos. Roma tuvo que ceder ante Salamanca, y Vitoria continuó impertérrito sus lecciones en la famosa cátedra, que había de inmortalizar, después de él, su amigo fray Luis de León. El jurista dominico era del mismo temple de espíritu que el agustino poeta.

Después de cuatro siglos se le rinde justicia, y con él a España. Evidentemente, el principio que hoy defiende la Sociedad de Naciones es un postulado vitoriano. No estaría de más que el nombre del glorioso dominico se grave con letras de oro en la sala de deliberaciones de Ginebra.

Pero su consagración más efectiva vamos a presenciársela ahora, que van a es-

tudiarse con más ahinco los papeles y documentos del riquísimo Archivo de Indias. Se verá hasta qué punto las *Relecciones* del dominico sirvieron de norma, de guía y de molde a nuestras *Leyes Nuevas* y a nuestras humanitarias y clementísimas *Leyes de Indias*. Se adivinará también que de Vitoria a Bolívar hay una tradición constante de serenidad jurídica, y el papel de la colonización de España en América se tratará bajo una fase nueva.

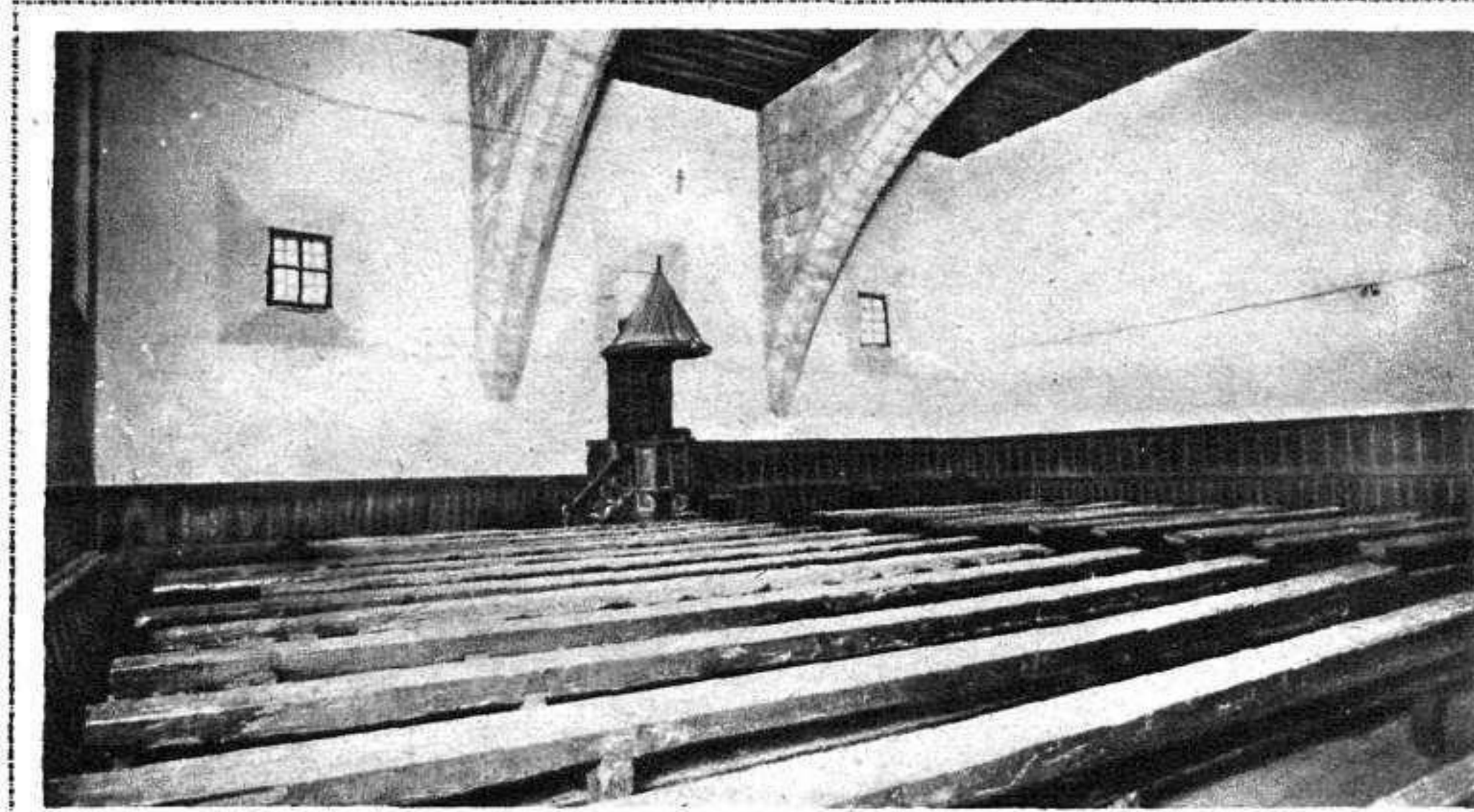
José SANCHEZ ROJAS



Portada de la Universidad de Salamanca, donde se han creado los estudios de Derecho Internacional según la doctrina del padre Vitoria

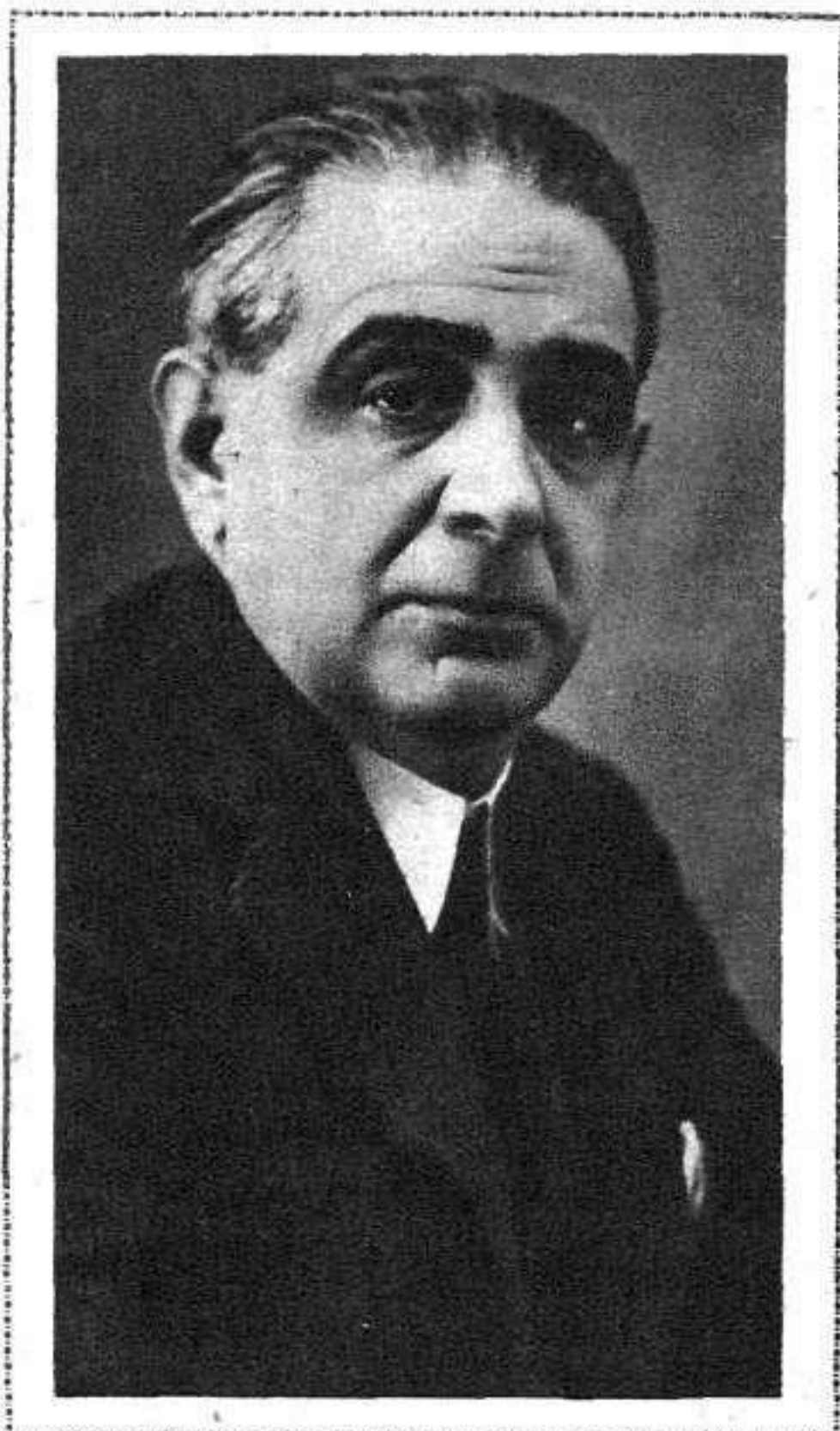


Portada de la Biblioteca antigua de la Universidad de Salamanca



Cátedra donde explicaron sus lecciones el padre Francisco de Vitoria y Fray Luis de León (Fots. Ansedé)

FIGURAS DE LA TEMPORADA TEATRAL



ENRIQUE CHICOTE

El popular actor cómico, que al frente de su Compañía ha inaugurado la temporada en el Teatro Cómico



LORETO PRADO

La incomparable primera actriz de la Compañía de Enrique Chicote, que ha inaugurado sus tareas en el Teatro Cómico



CARLOS M. BAENA

Actor de extraordinarias dotes, que al frente de su Compañía ha debutado en Esclava con el estreno de la interesante obra inglesa «Cuatro náufragos y un judío»



RAFAELA ABADÍA

Notable artista lírica, que actúa en la Compañía de zarzuela que ha inaugurado brillantemente la temporada en el Teatro Fuencarral



CAYETANO PEÑALVER

Notable tenor, que forma parte de la gran Compañía de zarzuela que ha inaugurado la temporada en el Teatro Fuencarral



Una escena de la zarzuela «La mujer de su marido», libro del Sr. Fernández del Villar, música del maestro Luna, estrenada con gran éxito en el Teatro Chueca

Los últimos estrenos en Madrid



Chueca.—Otra escena de la zarzuela en un acto «La mujer de su marido»



Estiava.—Interesante escena de la comedia dramática «Rastros de lobos», de Mario César Castellanos, estrenada con gran éxito

A PENAS iniciada la temporada, han comenzado los estrenos obligados. La Compañía Harito-Barreto, que tan feliz campaña veraniega ha hecho en el Teatro Chueca, ha estrenado una lindísima zarzuela con música del maestro Luna, letra de José Fernández del Villar, titulada *La mujer de su marido*, y que constituye una muestra lindísima de la vena inagotable del músico que supo aprovechar una obra sencilla, pero correctamente escrita.

La Compañía de Eslava, que con tanto acierto dirige Carlos M. Baena, vivo todavía el rotundo éxito de *Cuatro naufragos y un judío*, obra en la que de modo tan insuperable incorporó el papel del protagonista, ha ofrecido al público las primicias de una comedia dramática de un autor novel. *Rastros de lobo*, de Mario César Castellanos, ha triunfado en el escenario de Eslava con el concurso de una interpretación acertadísima.

La acción sobria, el diálogo fácil y la exposición acertada contribuyeron al éxito de la obra.

EL MAESTRO DON PABLO LUNA
Ilustre autor de la partitura de la zarzuela «La mujer de su marido»



DON JOSE FERNANDEZ DEL VILLAR
Autor del libro de la zarzuela «La mujer de su marido», estrenada con gran éxito en el Teatro Chueca

(Fots. Díaz Casariego y Piortiz)

TEMAS DE ACTUALIDAD

LOS CONCURSOS DE BELLEZA

ESTAMOS en la época de la frivolidad, y, por lo tanto, en la de las grandes emociones plásticas; en la época que todo resbala al son de una parlanchina música de mujer que sabe apoderarse con sus encantos de las voluntades más fuertes y convertir al hombre en un guiñapo de carne, que no vislumbra más ideal que el ideal mismo de la hembra, que armoniza notablemente con las cualidades estéticas de que está dotada.

Los concursos de belleza que se vienen celebrando es, á mi parecer, la falsa verdad de creer que se elige, entre todas las beldades que se presentan ante el Jurado, la mujer más bella... Entre lo bello, la belleza se desconoce. Es un axioma irrefutable, al cual me acojo como una norma filosófica, indiscutible. Lo que sí existe en los concursos de belleza es que hay cierta complacencia entre los señores del Jurado por tal ó cual concursante, sin que por esto digamos que las eliminadas carezcan de más ó menos cualidades estéticas... Pero el Jurado—¡que lo compadezco!—tiene que decidirse por la que sea, y falla injustamente. ¡No puede ser otra cosa!...

La misión del Jurado es harto difícilísima; es una misión que sólo debe de encomendársele á aquellos que, teniendo un exquisito gusto artístico, muy refinado, rime con las aptitudes intelectuales y morales del hombre, de tal manera, que si fracasa el gusto artístico, quede para resolver una facultad intensamente reflexiva, como es el entendimiento, ya que éste es el único capaz de conocer y apreciar las cualidades bellas de los seres; por lo tanto, resulta que el entendimiento es una facultad precisa para distinguir lo más bello entre lo bello. Lo que no debe existir entre los señores del Jurado es la «complacencia en la contemplación de la belleza» que origina deseo hacia lo que debe de existir respeto, hacia lo que jamás debe de mirársele como «bello material», sino como «bello espiritual», para que así las llamas de la lascivia las apague el agua de la imparcialidad y quede grabado el fallo como una justa recompensa á la «mujer más bonita»...

He aquí, amigos lectores, la foto de una hermosa rubia norteamericana, de indiscutible belleza. Se ha presentado á tres concursos, y la han eliminado; ¿por qué? ésta es mi pregunta; no lo sé. Arabella Fondersen es la mujer moderna de nuestros tiempos... Fijarse bien en la foto... Describir su boca, que se abre entre dos pétalos de un capullo de rojo ardor juvenil, para dejar ver unos dientes nítidos, sumamente blancos, que parecen pedacitos de nácares. Admirad la negligencia con que «posa». La cara, que pare-



ARABELLA FONDERSEN

Bella joven norteamericana, que se ha presentado tres veces á los concursos de belleza, siendo eliminada, aunque parezca absurdo

ce un adjetivo riente, toda llena de una luz misteriosa, en que parece envolver á la franca realidad. Los ojos entonados miran con esa mirada vaga de las soñadoras, con la quietud profunda de los bienaventurados, con el milagroso relampagueo de una noche de amor, bajo un cielo violeta y sobre las aguas de un lago azul; mirar dulce

y tranquilo, ensombrecedor y misterioso...

Aquí, Arabella Fondersen se nos presenta como «esplendor de lo verdadero», según Platón, y según Milá y Fontanals, como «armonía viviente».

Pero, ¡es tan difícil, entre todas las mujeres bonitas del mundo, sacar la más bella!

JOSÉ D'ORS VERA

Notas bonaerenses Josefina Baker, la inquietante danzarina mulata



JOSEFINA BAKER

Elegante, delicada y artística, entre las plumas verde jade, con las que momentos antes ha realizado las mayores extravagancias

DESPUÉS de profusos reclamos en toda la prensa argentina, arribó por fin á estas costas la famosa bailarina contorsionista Josefina Baker. Una gran curiosidad acogió su llegada; detalladamente los diarios y revistas comentaron su viaje y cómo se había conducido á bordo, asegurando que las pasajeras contaban que se había portado muy formalmente, no colgándose de las lámparas, ni trepando por los palos, ni comiéndose las frutas con cáscara, como todos pensaron que haría. Los cronistas se encontraron con una mujercita educada, que los saludaba en francés atentamente, que contestaba á sus preguntas sin disparatar tanto como algunas otras, que con menos motivo lo hacen, y que tenía palabras amables para la ciudad y el público que la esperaba. En sus contestaciones se adivina que la



La Baker, con traje de excéntrico norteamericano, hace reír como el más afortunado de los clowns

Baker estaba un poco asustada con el público de la Argentina; mas después de lo ocurrido en algunas capitales europeas... ¡Hay que vestirse!, le han dicho de un modo terminante, y Josefina se ha *vestido*; de algún modo hay que llamar á lo que se pone sobre el cuerpo; claro es que así, ni más ni menos, salen á escena las bataclanas. Su *debut* suscitó grandes comentarios: mientras unos la elogiaban, otros la encontraban sin mérito alguno...; noches después, unos estudiantes católicos armaron un tremendo escándalo, del que resultó un herido grave; luego la gente reaccionó, y hoy se va á ver á la bailarina sin grandes entusiasmos y sin protestas. Pero hasta verla no se debe aventurar juicio alguno, porque es algo aparte de lo que hasta ahora se ha visto; anoche fuimos al Astral, donde actúa, para convencernos de lo que es y de lo que hace, prescindiendo de las opiniones de los demás.

Después de una larga película da comienzo la escena donde se presenta la bailarina. Decoración de selva tropical: un *chansonier*, vestido de cazador; dos negros que tocan instrumentos de *jazz*; entona el primero una canción; á la mitad aparece, por un sendero alto, entre árboles, Josefina Baker; unos collares multicolores de pedrería, un sostén de lo mismo y un volante formado por plátanos de seda amarilla sobre un conato de calzón de terciopelo verde componen su atavío. Hace una serie de movimientos rítmicos, y luego baja corriendo al escenario, donde ejecuta una danza lujuriosa, danza de negros, con gestos y actitudes grotescas; pero donde sorprende á veces con expresiones plásticas de danza clásica. No es negra la Baker; impropia mente la llaman *La Venus de ébano*; es mulata, ó más bien cuarterona; su color tira á canela, y sus facciones no tienen los rasgos tan pronunciados de la raza de color; su cuerpo, delgado y esbelto, tiene una agilidad y ligereza extraordinarias; verdaderamente felinas. Sorprende y agrada esta figura, morena y ágil, que en la decoración selvática parece un animalillo del bosque.

Luego, con un cambio de decoración, aparece el escenario cerrado por cortinas, como para cualquiera de nuestras artistas de variedades, y sale la Baker con otro *traje*; sostén y taparrabos de *strass* y una gran cola de plumas de avestruz color verde jade; aquí ya realiza una variada serie de posturas grotescas, llegando á imitar á la gallina cuando pone el huevo, y casi cacarea; luego baila su famoso *chárleston*, canturrea algo y dice algunas palabras en español. Después de un número de *jazz-band* por la *troupe* de negros que la acompaña, aparece el escenario cerrado al fondo con un gran abanico á cuyo pie hay dos faroles, y Josefina, con una amplia falda de seda blanca bordada abierta por delante, viene lánguida, y canta, unas veces sentada en el suelo y otras en un ancho diván, unas canciones en inglés; después, ya en su última aparición, vuelve á salir con los adornos de *strass* y se lanza á las locuras más disparatadas, á las posturas más simiescas; anda á cuatro pies con facilidad extraordinaria, y vuela más que corre.

Con sus enormes ojos muy abiertos; con

el pelo tan corto, pegado y brillante que parece un gorrito de hule, y con la actitud y la expresión extática que adopta á veces, la Baker se asemeja á una de esas muñecas modernas, un poco grotescas, que inundan los escaparates.

Es indudable que el éxito no ha correspondido á la fama de que venía precedida; pero la razón de esto ha sido el prodigarse tanto en diarios y revistas de todo el mundo, el haberla visto en película y en los relatos de sus extravagancias muchas veces



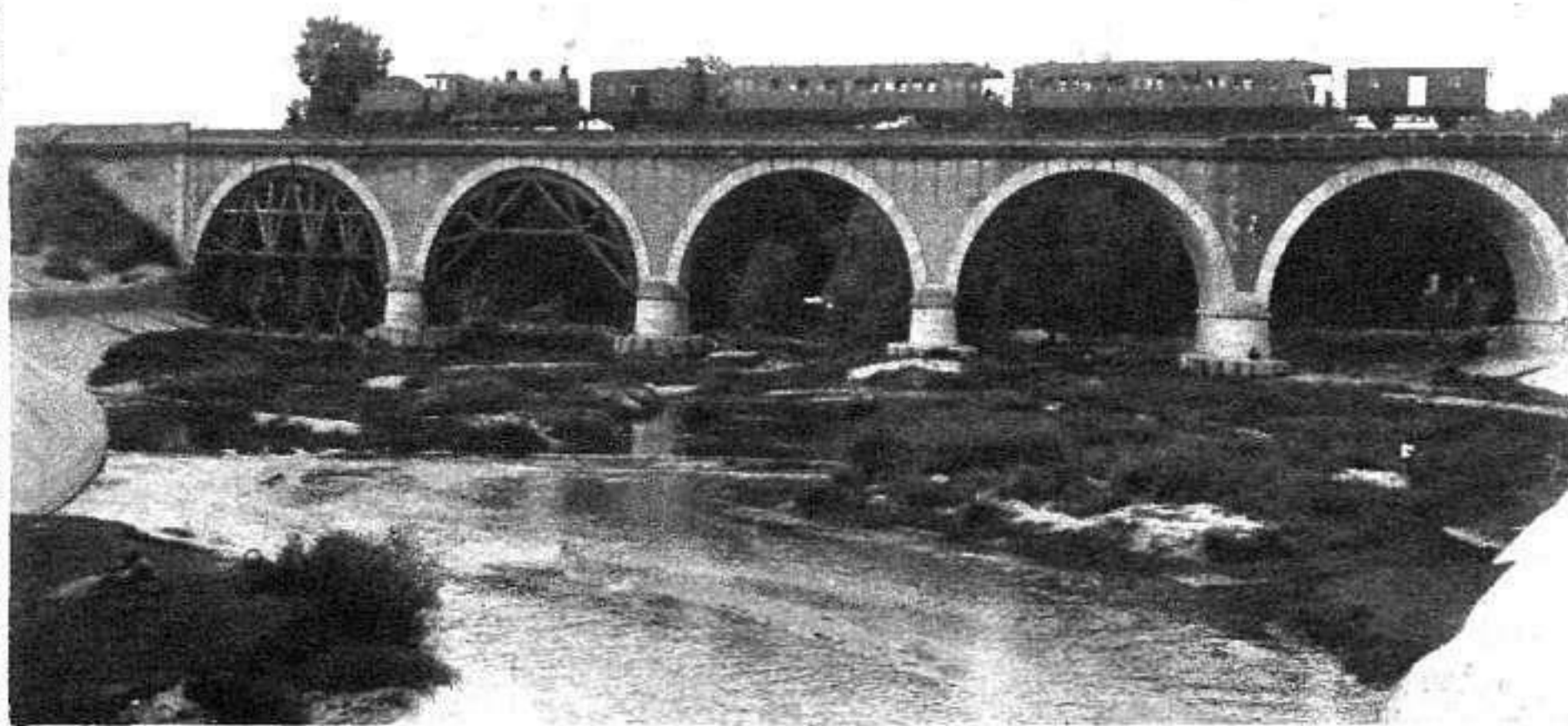
La danzarina mulata con su atavío preferido: traje natural, con plátanos

inventadas. Mas, á pesar de todo, yo he comprendido, viéndola, el éxito impresionante con que dominó al público de París. Fué una brasa, una llama, que deslumbró á la refinada Francia. Las estrellas blancas se sienten eclipsadas por la estrella negra, que cruza rauda en su *auto*, con su mueca de risa triunfal, contemplando con orgullo á la gente que en todas partes se agolpa para verla.

Josefina Baker, pese á sus extravagancias, y tal vez por ellas, es una artista graciosa y única; sus imitadoras han desvirtuado su trabajo, pero ninguna puede competir con el original. Atrae y sorprende con sus actitudes no siempre académicas, pero llenas de originalidad, y atrayentes con la atracción que nos inspiraría ver trabajar á una gacela, una gata montés y una ardilla, que de todas tiene algo, y bien definido, la acanelada y desconcertante danzarina americana.

ROSA CANTO

Buenos Aires, 1929.



El Puente de los Franceses, sobre el río Manzanares



Un aspecto del hermoso Parque del Oeste

TEMAS VERANIEGOS LAS PLAYAS DEL «MANZANARES»

TAMBIÉN Madrid tiene sus encantos en verano y lugares deleitosos en donde los rigores estivales no ejercen jurisdicción. Con buena voluntad y un *taxi* puede pasarse muy bien la canícula en la Corte; ya sé que no faltará quien diga que esta afirmación es un tópico de los que por unas cosas ó por otras—que más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena—no pueden pasarse el verano en la Sierra ó á la orilla del mar.

Lugares de apacible sosiego son esos tupidos boscajes de la *Moncloa*, los bellos y románticos rincones como el estanque llamado de *Las Damas* y los hermosos alrededores del histórico Palacete, ahora trocado en Museo; los geórgicos pradecillos del *Parque del Oeste* y los vetustos paseos de *El Retiro*, que aún parecen conservar huellas de damas y galanes de los tiempos del Rey galán. Nada diré de la «Casa de Campo» por ser lugar reservado, aunque de fácil acceso, sobre todo en este tiempo en que la Corte está fuera de Madrid; pero este vasto y magnífi-

co recinto basta de por sí solo para no saber durante todo el estío qué cosa es calor. Sólo el amparo sombrío de sus gruesas y dilatadas tapias, que se extienden desde las riberas del río hasta cerca de Aravaca, son una garantía veraniega para quienes no tienen licencia para traspasar la puerta del augusto recinto. Aún las orillas del vejado *Manzanares* guardan en muchos sitios, como la *Dehesa de la Arganzuela*, el *Canal*, que todo viene á ser uno y lo mismo, *La Florida* y los *Viveros*, privilegios y defensas contra los igneos tormentos de Julio y Agosto.

Ese remanso del *Puente de los Franceses*, ya en plena carretera orlada de olmos centenarios, que vieron pasar, camino de *El Pardo*, toda la empolvada corte de los primeros Borbones y acaso de los últimos Austrias, es uno de los más lindos lugares que tienen las afueras de la cortesana villa.

A bien que si Quevedo y Góngora vieron al río desde este remanso, á no ser en tiempo de gran sequía, pecaron de injustos con

él al llamarle el primer *arroyo aprendiz de río* y burlarse de que *más agua lleva cualquier cuartillo de vino*, y el segundo en asaltarle aquella injuriosa, aunque poco limpia invectiva en que como el *Tajo* por la pluma de fray Luis de León, habla el mismo *Manzanares* diciendo:

«Bebíome un asno ayer, y hoy me ha meado.»

El único que, á mi juicio, tuvo razón fué Lope de Vega, mirándole desde la ciclópica puente segoviana, que, en verdad, en todos los tiempos tengo para mí que ha de haberle sentado un poco ancha, cuando también el asotánado autor de *La Dorotea* le hizo pujarse en este magnífico soneto:

«Quitenme aquesta puente que me mata,» etc.

Un poco á la pluma se fueron sus mercedes con el humilde *Manzanares*, y eso que en su tiempo no fué de tan poca monta, cuando en las estampas de entonces se ven muy razonables embarcaciones y aun galeras pequeñas navegando sobre sus tranquilas aguas. Felipe II y Carlos III pensaron en hacerlo navegable hasta la confluencia de *El Tago*, á quien tomaría por tutor para llegar á Lisboa. Aquel bello paraje entre *restaurant* y *merendero* castizo es, sin duda, una de las bellas playas de Madrid; los trenes que pasan sobre el puente yendo á buscar el mar le dan ciertos aromas de nostalgia, y los que de junto al mar vienen, parece que traen unas brisas marinas y los puros alientos que al pasar recogieron en la próxima Sierra.

Los ecos del organillo callejero que en un tiempo no muy lejano fué elemento un poco molesto del costumbrismo madrileño, también traen resabios de la mocedad, que en primavera de la vida, y recuerdan los tiempos en que bailando chotis de Chueca, polcas de Jiménez y Bretón y pasodobles de Chapí, tampoco se acordaba la gente castiza del verano, porque en los descansos del baile tenía como refrigerante la limonada fresca y sabrosa y el agua sutil y fría de la *Fuente de la Teja*.—DIEGO SAN JOSE



La «playa» del Manzanares

(Fots. Cortés)

EL INFANTE D. JAIME EN PALMA DE MALLORCA



Palma de Mallorca.—El augusto hijo del Monarca, acompañado de las autoridades militares, pasando revista á las tropas que le rindieron honores á su llegada al puerto de Palma



Palma de Mallorca.—El Infante D. Jaime, acompañado del alcalde don Juan Aguiló, entrando en la ciudad, momentos después del desembarco

ACOGIDO con esa simpática admiración que el pueblo le dispensa en todas partes, el Infante D. Jaime ha visitado Palma de Mallorca, donde fué recibido por las autoridades militares y civiles.

El Infante, acompañado del marqués de Estella, visitó las cuevas de Arta, que le causaron la más viva admiración, y después acudió al puerto de Manacor.

En todas partes, el público aclamó al Infante y al Presidente del Consejo, los cuales se mostraron muy complacidos de sus excursiones.



Palma de Mallorca.—Grupo de bellísimas payesas, vestidas con sus típicos trajes, que obsequiaron al Infante D. Jaime con espléndidos ramos de flores apenas puso la planta en la preciosa isla

(Fots. Soler)

LA CATASTROFE AUTOMOVILISTA DE CORDOBA



Córdoba.—Estado en que quedó el autobús que después de volcar en la carretera de Madrid á Sevilla se incendió rápidamente, pereciendo abrasados catorce de los viajeros que iban en él y resultando gravemente heridos otros varios

LA catástrofe automovilista de Córdoba ha conmovido á España entera. Con profunda emoción se conoció el trágico suceso, que ha costado la vida á trece personas, muertas en medio de los más atroces sufrimientos.

Reconstituyendo el suceso, se ha llegado á conocer que el primer transeunte que pasó por la carretera, después del terrible accidente, fué el ciclista Francisco Solís, quien rápidamente se dirigió á Villafranca, dando cuenta del suceso. Mientras tanto, un peón caminero, ayudado por los ocupantes de otro camión y el cobrador del coche siniestrado, prestaban los primeros auxilios, apagando el fuego del motor; pero nadie pudo hacer nada para auxiliar á las víctimas del rápido y horrible tormento en el que hallaron la muerte.

En el cementerio de Villafranca, donde se hizo el recuento de los cadáveres por los médicos que practicaron las autopsias, quedó comprobado que los viajeros calcinados fueron catorce, en vez de trece, como se dijo en un principio, pues el cadáver de un niño de pecho apareció con la cabeza

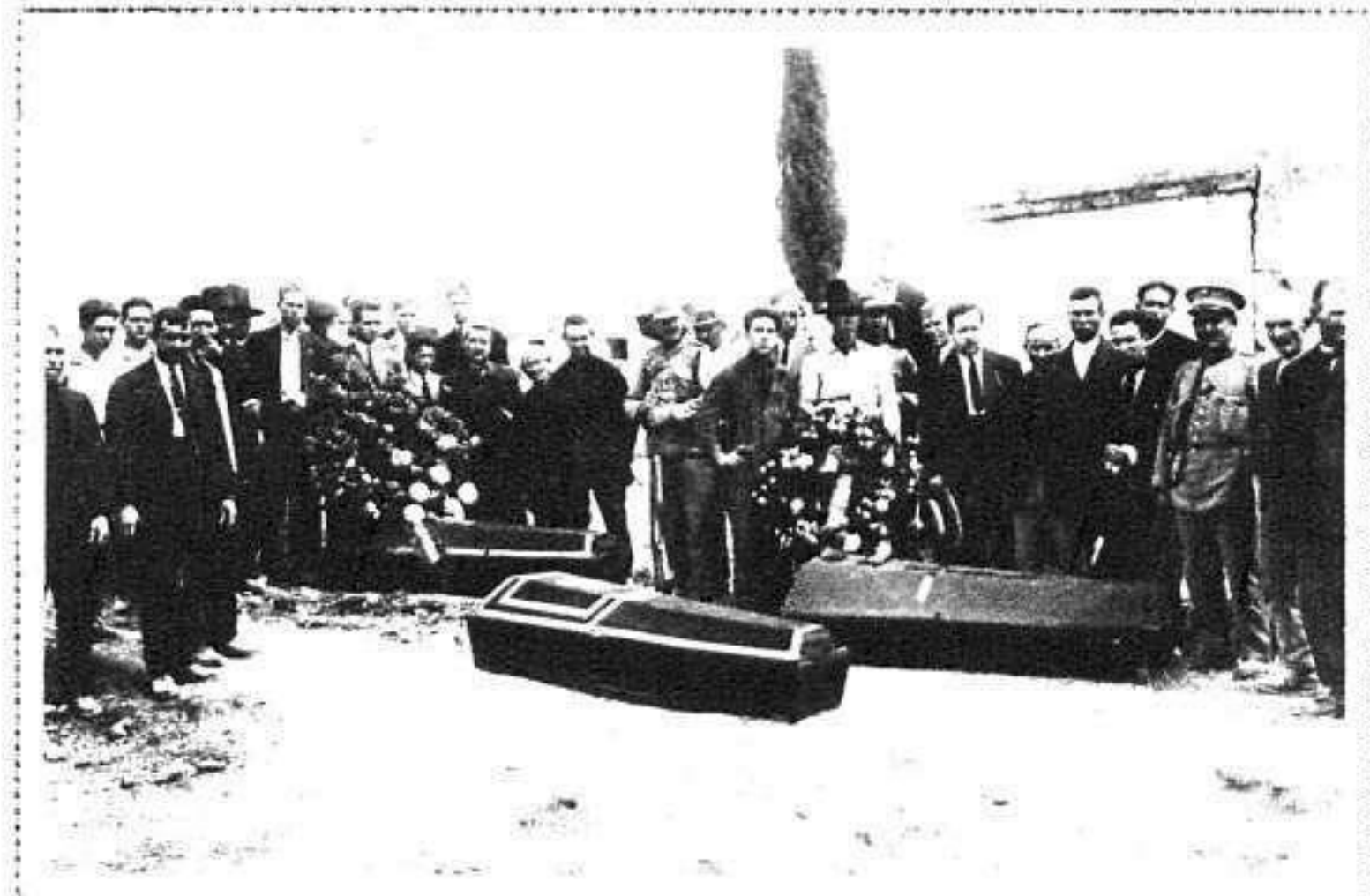


Villafranca.—Momento de ser trasladados al depósito de Villafranca los cadáveres de las víctimas del vuelco é incendio del autobús



Villafranca.—El clero parroquial entonando el último Responso ante los restos calcinados de las desgraciadas víctimas del autobús trágico

CATORCE VIAJEROS ABRASADOS EN UN AUTOBUS



Villafranca.—Los féretros conteniendo los restos de las víctimas del desgraciado suceso, á su llegada al cementerio, para darles sepultura



Villafranca.—Las autoridades de El Carpio, Villafranca, Pedro Abad y Montoro, presidiendo la manifestación de duelo, al salir del Ayuntamiento



Villafranca.—Un rincón del depósito judicial de Villafranca, donde sólo puede verse un montón informe de restos carbonizados, pertenecientes á las catorce víctimas del trágico accidente automovilista, que tuvo tan fatales consecuencias para los viajeros del autobús incendiado

incrustada en el pecho de la madre, formando un solo cuerpo carbonizado.

Casi todas las víctimas tenían las manos terriblemente crispadas, denotando la espantosa lucha que sostuvieron á impulsos del instinto de conservación. Los cadáveres pertenecían á tres hombres, siete mujeres y cuatro niños, quedando sin identificar cinco de ellos.

En el pueblo de Villafranca se celebraron los funerales en sufragio de las víctimas del accidente del autobús, cerrando el comercio. Concurrieron unas cinco mil personas. Constituían la presidencia del duelo el alcalde, D. Manuel Muñoz Barrio, que ostentaba la representación del Gobierno y del gobernador civil; los alcaldes de Montoro, Pedro Abad y El Carpio; el juez de instrucción del partido y el Ayuntamiento en pleno.



Villafranca.—Imponente manifestación de duelo que acompañó á las víctimas del trágico suceso hasta la última morada, á su paso por la calle de Alcolea de este pueblo (Fots. Torres y Santos)



Villafranca.—Grupo de representantes de los pueblos de El Carpio, Pedro Abad y Montoro depositando en el cementerio las coronas que dedicaron á los muertos en el suceso trágico del autobús incendiado

Congreso de Estudiantes Católicos :- El Alto Comisario en la Exposición de Sevilla



Sevilla.—Los estudiantes nacionales y extranjeros que se han reunido en la capital andaluza para celebrar el Congreso de Estudiantes Católicos, después del vino de honor con que fueron obsequiados en el recinto de la Exposición Iberoamericana



Sevilla.—Grupo de concurrentes al «lunch» ofrecido a los congresistas católicos por el Ayuntamiento en el Hotel Alfonso XIII



Sevilla.—El Alto Comisario de España en Marruecos, conde de Jordana, durante la visita que hizo al pabellón marroquí en la Exposición Iberoamericana



Sevilla.—Solemne acto de la clausura del Congreso de Estudiantes Católicos celebrado en Sevilla, que fué presidido por el Cardenal Ilundáin



Sevilla.—El conde de Jordana, en el pabellón marroquí de la Exposición andaluza con varios invitados y marroquíes de los que viven en el pabellón

(Fots. Carmona y Serrano)

La catástrofe de la fábrica de conservas de Poliñá del Júcar (Valencia)



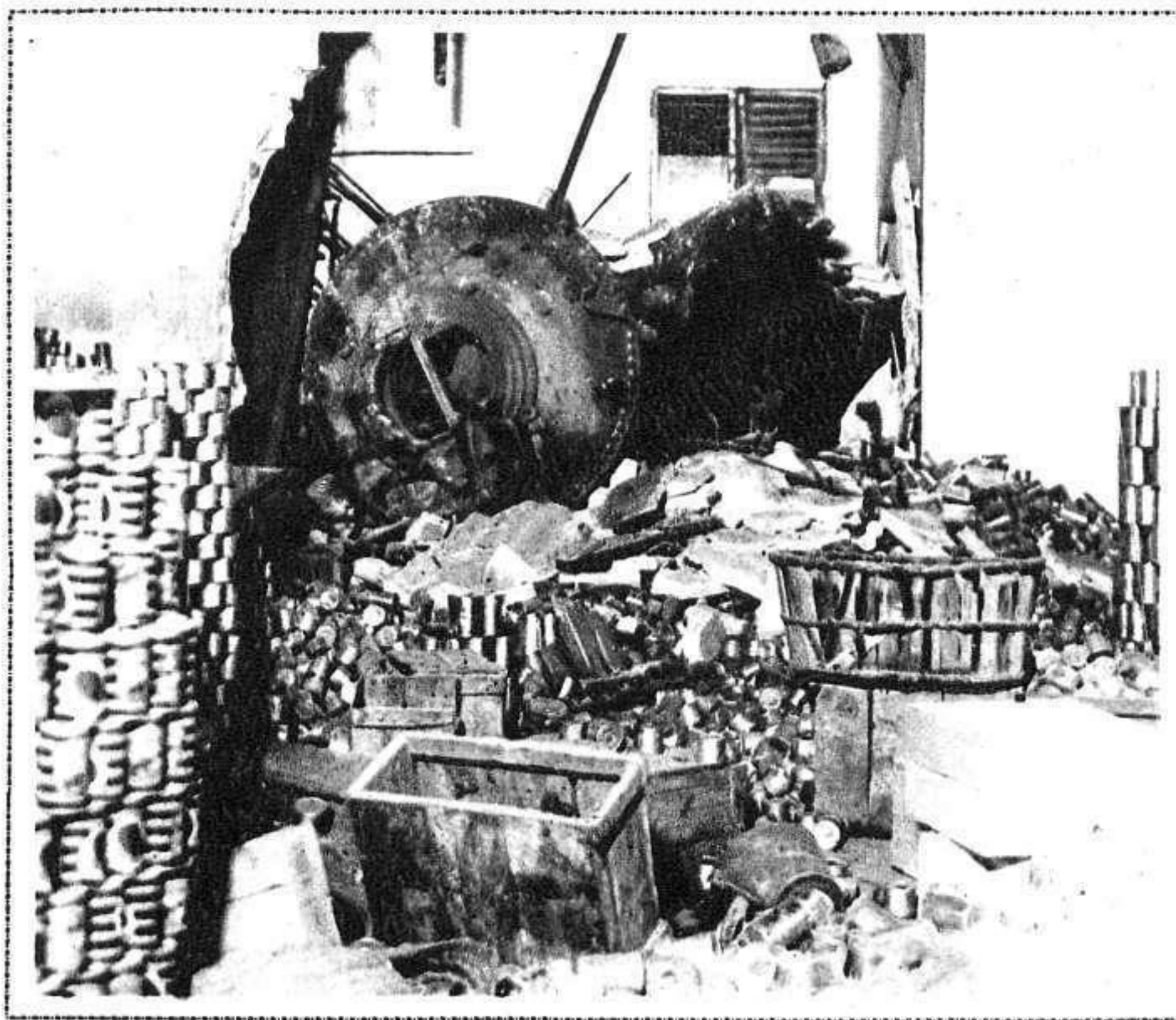
Poliñá del Júcar (Valencia).—Estado en que quedó la sala de máquinas de la fábrica de conservas después de la terrible explosión que la destruyó completamente



Poliñá del Júcar (Valencia).—Aspecto de la fábrica de conservas poco después de la catástrofe que redujo á escombros el edificio, causando un muerto y más de treinta heridos

EN el pueblo de Poliñá del Júcar se produjo el jueves último una terrible catástrofe que emocionó hondamente al vecindario. En una fábrica de conservas, la más importante en su género de la región, estalló la caldera, matando á un obrero, hiriendo á más de treinta, y reduciendo á escombros el edificio, que constaba de dos cuerpos, uno destinado á despacho-oficina y otro destinado á la preparación de pimientos y legumbres, cuya nave medía 250 metros de longitud por 60 de anchura, en donde se habían amontonado millares de pimientos, botes, envases y cajones para facturación. Allí había instaladas calderas gigantes, trabajando en el momento de la catástrofe 131 mujeres, 37 hombres y el personal de oficinas.

La caldera que estalló pesaba cinco toneladas.



Poliñá del Júcar.—La caldera que al estallar dió origen á la catástrofe, tal como quedó dentro del despacho de la fábrica, después de salir proyectada á gran altura en el momento de la explosión (Fots. Vidal)

El maquinista, Amadeo Benarret Riel, de veintisiete años, fué lanzado contra la techumbre, cayendo envuelto en los cascotes gravemente herido.

El ruido de la explosión se oyó en los pueblos inmediatos, cuyo vecindario acudió para auxiliar á los heridos. Las tejas, cascotes y ladrillos salieron lanzados con violencia, cayendo muchos en la parte opuesta del pueblo.

A consecuencia de las graves heridas que se produjo en el momento de la catástrofe falleció el obrero Vicente Perpigná Rubio, acudiendo todo el pueblo al entierro, que constituyó sentidísima manifestación del hondo pesar.

El resumen de las víctimas es el siguiente: un muerto, 9 heridos graves, 7 menos graves y 30 leves. Los daños son incalculables.

DEL CRIMEN DE LA GRAN VÍA

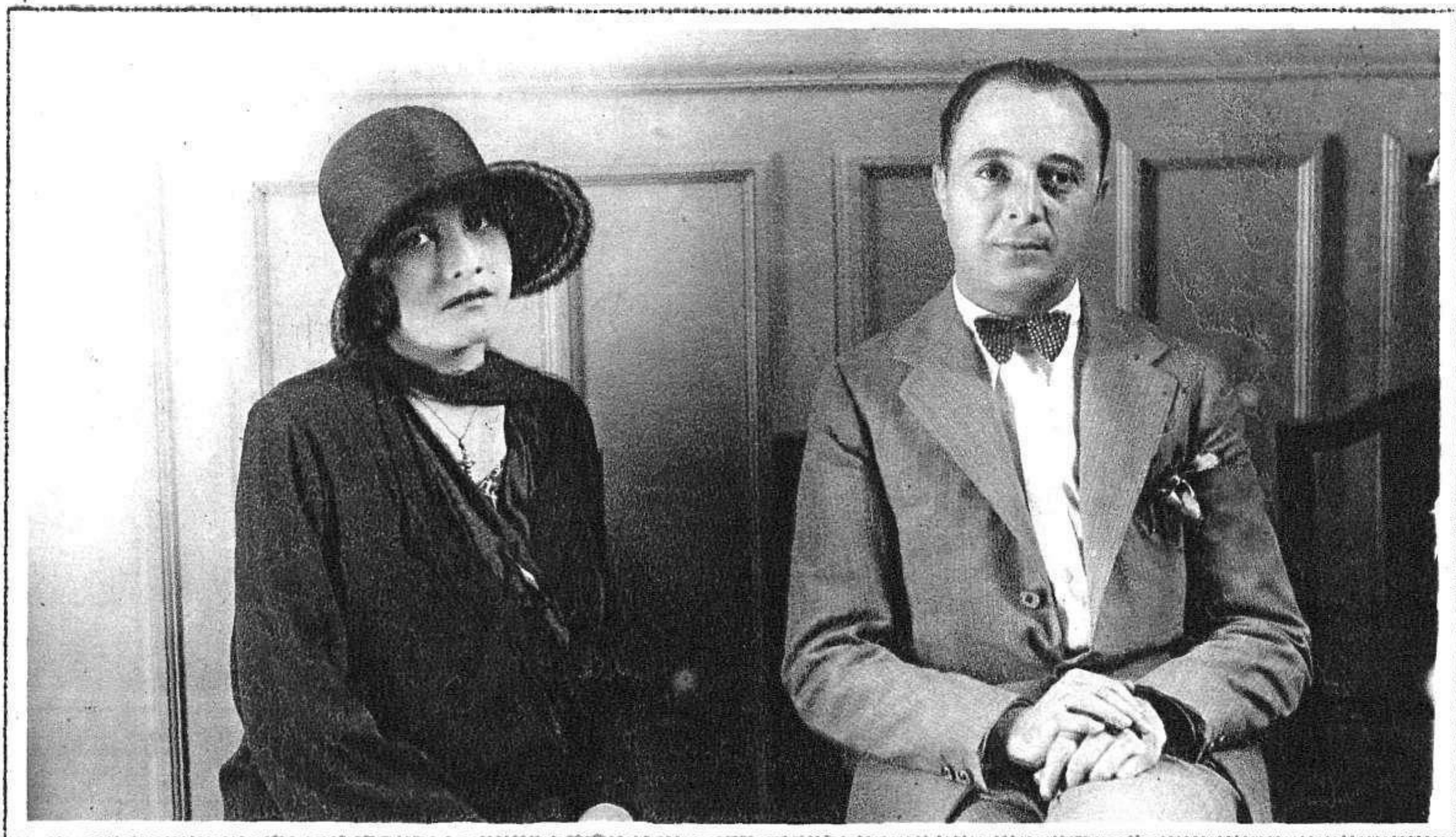
El procesado, José González de la Cámara, ante sus jueces



Madrid.—El autor del crimen de la Gran Vía, José González de la Cámara, sentado en el banquillo de los acusados ante sus jueces. La vista de la causa de este proceso sensacional ha emocionado al público tanto, si cabe, como le conmovió hace dos meses el atentado cruel, y las oraciones del fiscal y el defensor han sido escuchadas por un público numerosísimo, que llenaba la sala de la Audiencia de Madrid para conocer la actuación del dignísimo tribunal encargado de juzgar el asunto

(Fot. Díaz Casariego)

Las figuras del proceso. El matrimonio Otero-Meneses y el tribunal



Madrid.—La dama D.^a María Otero de Meneses, víctima del repugnante crimen de la Gran Vía, acompañada de su esposo D. Joaquín Meneses, en una sala de la Audiencia de Madrid, durante la vista de la causa

TANTA emoción como produjo el crimen de la Gran Vía, perpetrado por uno de esos chulos barateros, propicios á pendencias por las causas más fútiles y que no sienten el menor respeto por el sexo débil, sea cual sea su condición, crimen del que fué víctima D.^a María Otero de Meneses, dama honestísima que en viaje de novios, y acompañada por su marido, D. Joaquín Meneses, encontrábase en Madrid, suceso que, además de la emoción consiguiente, produjo indignación justísima, ha despertado la vista de la causa celebrada estos días en la Audiencia de la Corte.

El procesado, José González de la Cámara, ha tratado de disculpar la bárbara agresión de que hizo víctima á la joven es osa del doctor Meneses por el estado de embriaguez en que se encontraba, que no le permite precisar con exactitud la forma en que se desarrolló el suceso, y cuyas declaraciones contradicen las que



Madrid.—El tribunal que ha juzgado al autor del crimen de la Gran Vía. De izquierda á derecha: el juez que incoó el proceso el presidente de la Sala, Sr. Entrambasaguas; el presidente del tribunal, Sr. Temes; el fiscal, Sr. Gutiérrez de la Higuera, y el defensor, Sr. Barrena



Madrid.—El público haciendo cola en los alrededores de la Audiencia de Madrid, en espera del momento de entrar para presenciar la vista de la causa del crimen célebre (Información gráfica Días Casariego)

han prestado la mayoría de los testigos presenciales que comparecieron ante el juez que instruyó la causa, y han comparecido ahora en el juicio oral.

Estas declaraciones, lo mismo que el relato hecho por la víctima y por su esposo, vienen á demostrar que el procesado es responsable de su crimen y que la calificación que de él hace el fiscal se ajusta en un todo á las prescripciones de la Ley, considerando además circunstancias agravantes definidas en el Código Penal vigente.

Los antecedentes del procesado contribuyen á agravar su situación; y aunque el abogado defensor, señor Barrena, emplee los más felices argumentos en disculpa de su patrocinado, es seguro que la pena que se imponga al delincuente revista la gravedad que el hecho demanda, y para el que no se demuestra en el juicio la existencia de importantes circunstancias que lo atenúen.

El Infante D. Jaime en Barcelona.-La conmemoración del 13 de Septiembre.-Ante las maniobras navales del Mediterráneo



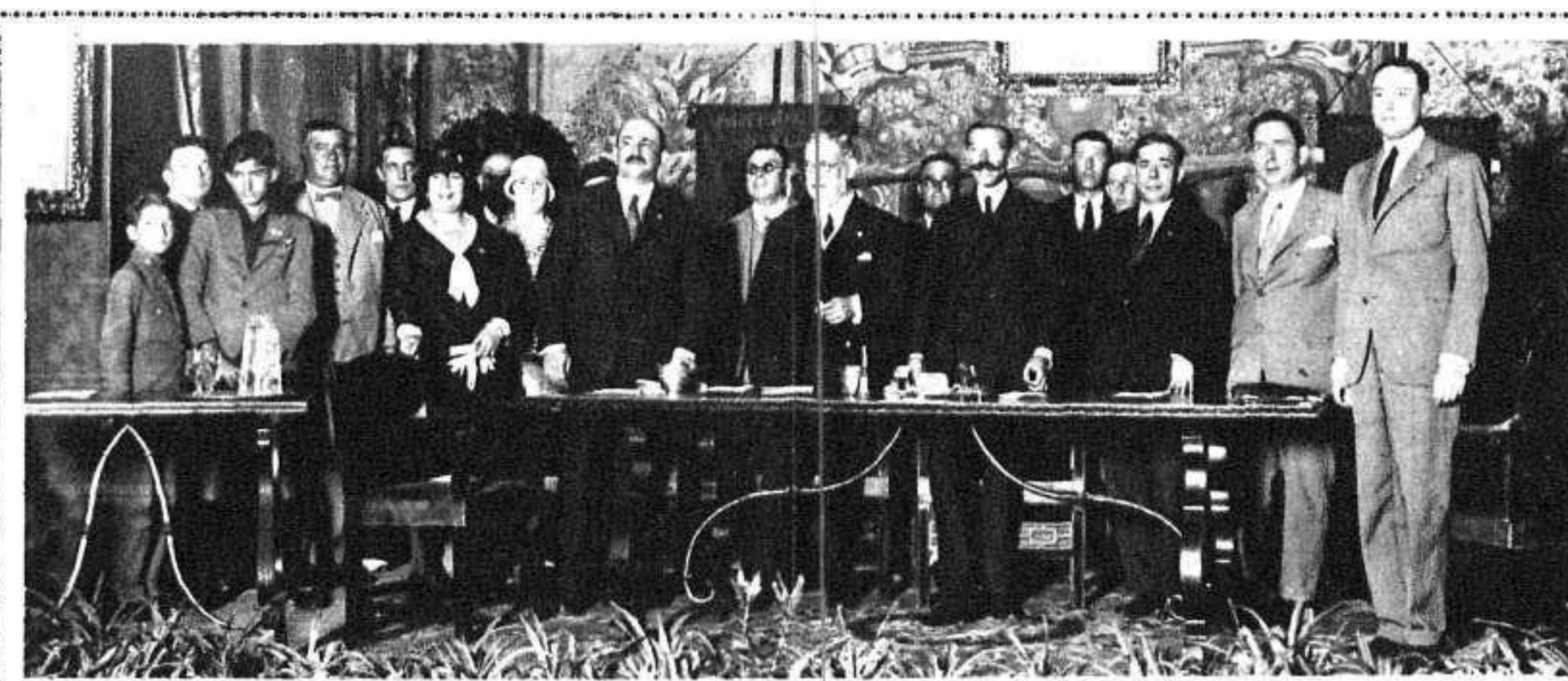
Barcelona.—El Infante D. Jaime y el general Primo de Rivera, presenciando el desfile de las tropas que les rindieron honores al desembarcar de su reciente viaje a Palma de Mallorca



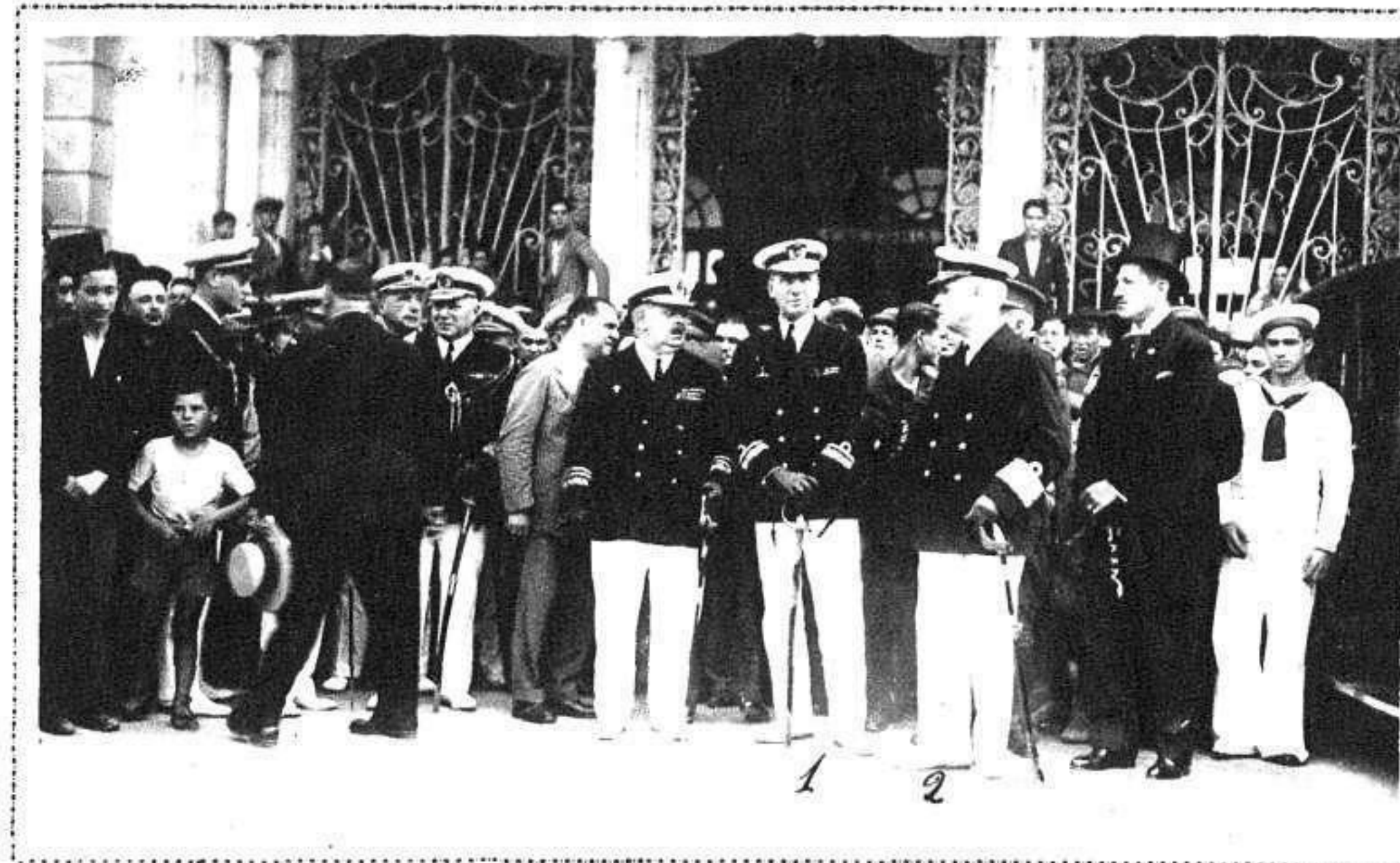
Madrid.—El Presidente del Consejo, marqués de Estella, pronunciando un discurso durante el mitin celebrado el domingo último en el Monumental Cinema para conmemorar la fecha del 13 de Septiembre



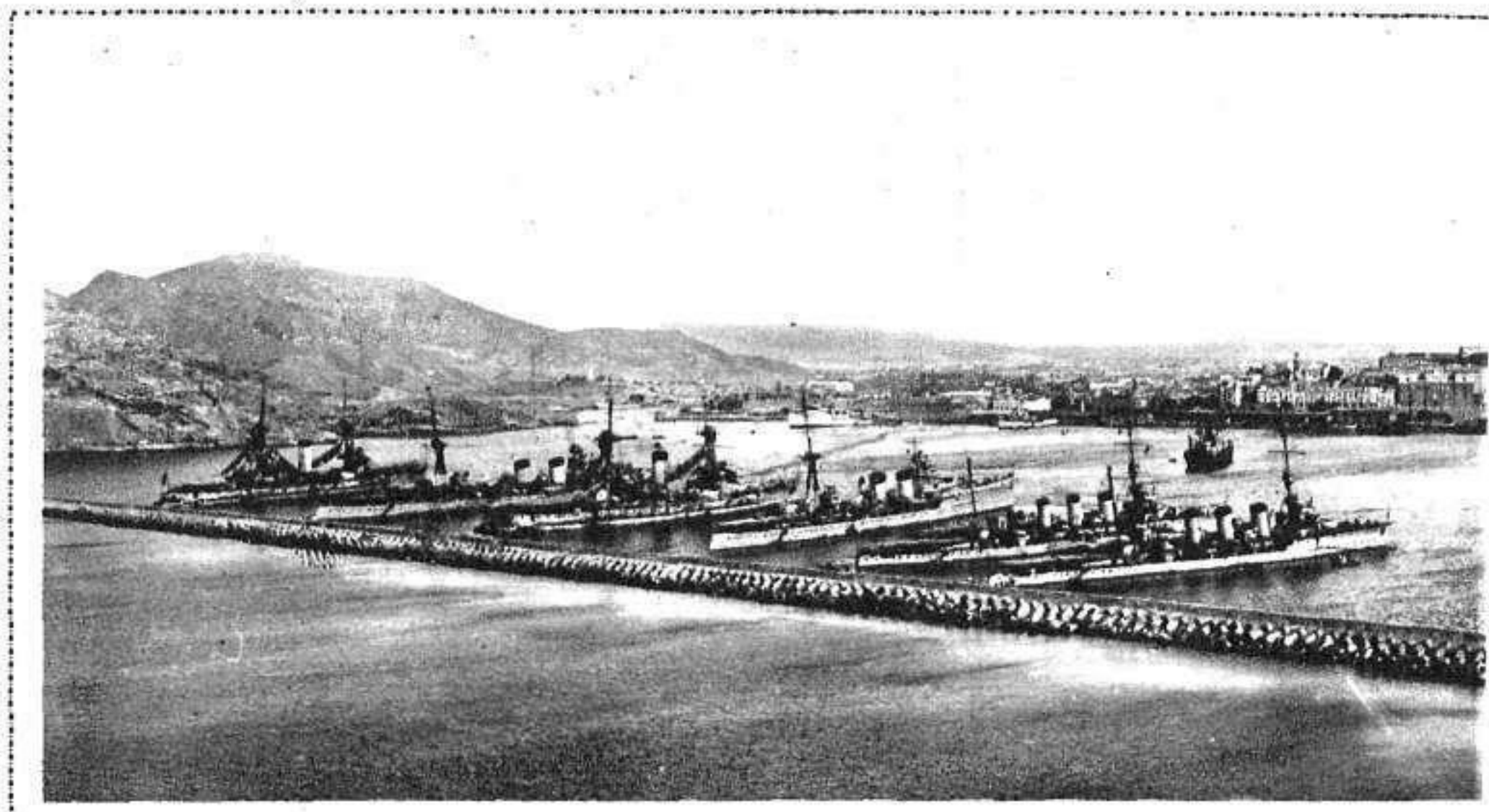
Barcelona.—Su Alteza el Infante D. Jaime haciendo entrega de un ramo de flores al corredor ciclista Mariano Cañardo, vencedor de la Vuelta a Cataluña, a su llegada al Stadium, fiesta deportiva que presidió el augusto hijo del Monarca



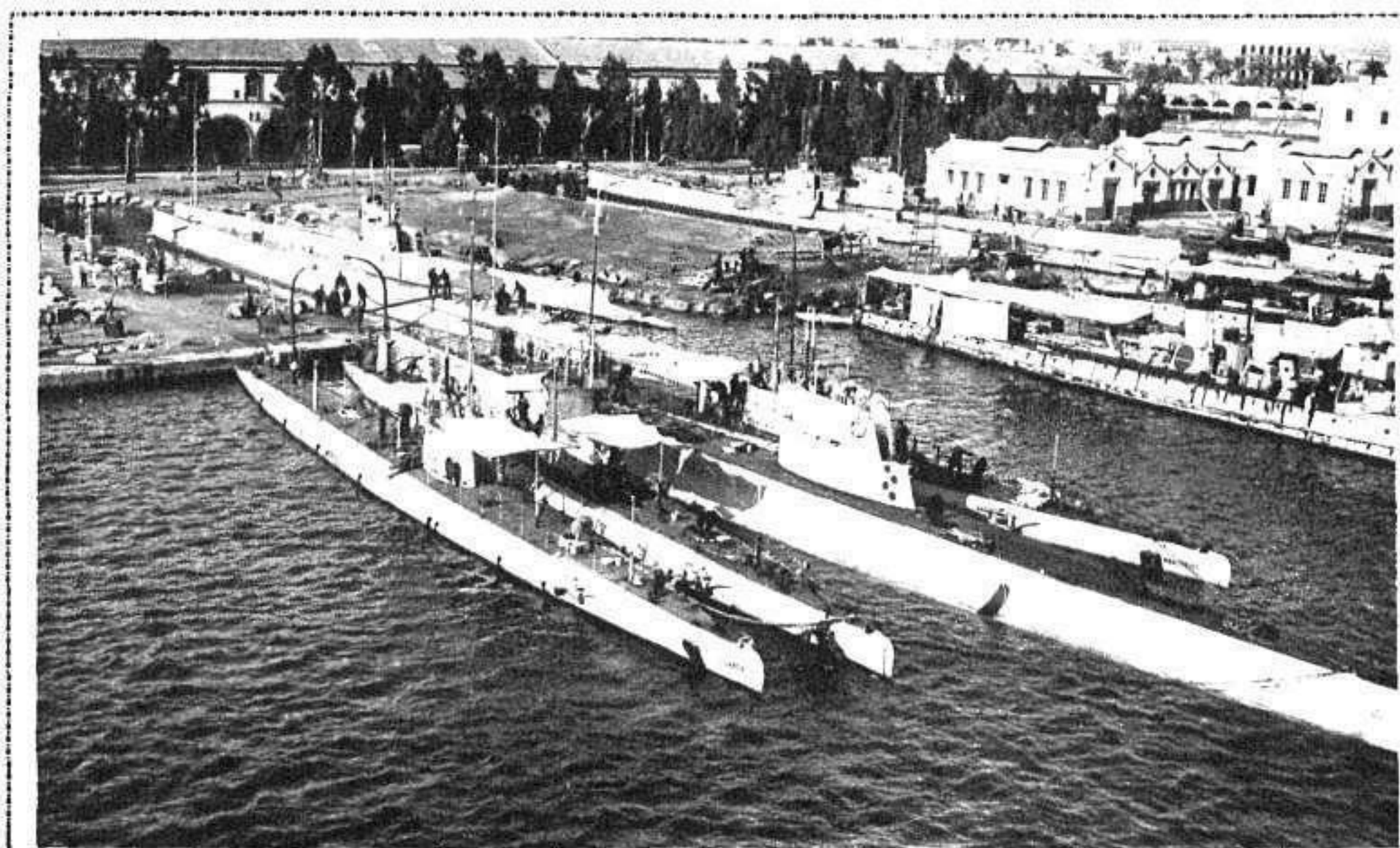
Sevilla.—Las autoridades y personalidades de la Unión Patriótica presidiendo el acto de afirmación nacional celebrado en el Teatro Llorens para conmemorar el advenimiento de la Dictadura



Cartagena.—El ministro de Marina, Sr. García de los Reyes, con el almirante Rivera, presenciando el desfile de las fuerzas que le rindieron honores a su llegada a la ciudad



Cartagena.—Acorazados y destroyers de la escuadra española, fondeados en el puerto, esperando la orden de salida para comenzar las maniobras navales



Cartagena.—Los submarinos españoles, anclados en su base del puerto de Cartagena, dispuestos a hacerse a la mar para iniciar las grandes supuestas tácticas navales del Mediterráneo (Fots. Gaspar, Carmona y San-Chito)



Barcelona.—El Infante D. Jaime, acompañado del marqués de Foronda y varios Padres misioneros, saliendo de recorrer el Palacio de las Misiones en la Exposición Internacional

En todas las capitales importantes la Unión Patriótica ha celebrado la fecha del 13 de Septiembre, aniversario del advenimiento de la Dictadura, con fiestas y mítines, en los que los oradores han hecho la historia y la apología del nuevo régimen. El propio Presidente del Consejo, Sr. Marqués de Estella, presidió el acto de afirmación patriótica en Madrid, celebrado en el Monumental Cinema, pronunciando un discurso de elevados tonos.

ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID Y PROVINCIAS

LA semana teatral última fué fértil en estrenos. De los más interesantes publicamos varias notas gráficas en esta plana.

El primer actor y director de la Compañía de Eslava, Carlos M. Baena, llevó al tablado una producción suya, *Levántate, Magdalena*, muy del momento. Ambiente alegre, asunto sentimental, momentos de intensos y bien buscados contrastes, dan motivo á sensaciones que el espectador halla muy de su agrado.

En Lara, la notable Compañía de Margarita Robles, Delgrás y Orduña puso en escena la última obra de Ceferino R. Avecilla y Manuel Merino, dos



Madrid.—Una escena de la comedia de D. Carlos M. Baena, «Levántate, Magdalena», estrenada con feliz éxito el sábado último en el Teatro Eslava.

estimados é inteligentes periodistas que han sabido presentar un hondo drama rural con la concisión, la sencillez y la espontaneidad que requieren esta clase de obras para que sus efectos no se pierdan en el diálogo. La interpretación, muy acertada, y la intensidad del drama llegaron certeramente al público, que aplaudió con entusiasmo á autores é intérpretes de *La loba*, cuyo es el título del drama de referencia.

El Sr. Muñoz Seca ha estrenado en el Teatro Pereda, de Santander, una producción que, según todas las informaciones, ha sido un nuevo y positivo triunfo para el celebrado autor.



Santander.—Una escena de la comedia de D. Pedro Muñoz Seca, «Pégame, Luciano», estrenada con gran éxito en el Teatro Pereda, por la Compañía del Infanta Isabel, de Madrid.



Madrid.—Una escena del drama rural en tres actos «La loba», original de Ceferino R. Avecilla y Manuel Merino, estrenado en el Teatro Lara con unánime aplauso del público.



Santander.—Uno de los momentos más interesantes de la nueva comedia de D. Pedro Muñoz Seca, estrenada con éxito rotundo días pasados en el Teatro Pereda de la capital montañesa (Fots. Piortiz, Del Río y Rivas).



Málaga.—Cuadro de «Los juegos» de la entretenida revista «Las dominadoras», estrenada en el Teatro Lara malagueño, con éxito rotundo, por la Compañía Alegría Enhart.



EL PELO MÁS DÓCIL

-por indómito que antes fuera-, es el de quien usa, para peinarse,

FIXOL

Asegura la corrección del peinado, manteniéndole inalterable durante el día. Denota pulcritud y distinción.

Péinese Ud. con Fixol y su peinado resistirá al viento y a los movimientos a que obligan los deportes.

FIXOL es el fijador perfecto; el indispensable para el hombre de sociedad, cuidadoso de su buena presencia. No mancha.



**Frasco, 2 ptas.
en toda España.**

El impuesto del Timbre
a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL. - MADRID

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010-14.
Casa en Londres: Strand, 76.
Casa en Nueva York: Waverly Place, 147-153.
Casa en Amsterdam: O. Z. Voorburgwal, 101.
Casa en Copenhague: Vingaardstræde, 22.

LAS FERIAS Y FIESTAS HISPANO-MARROQUIES EN MELILLA

Los forasteros que, atraídos por las recientes fiestas melillenses, han acudido á la transformada ciudad, habrán podido contemplar cómo se hace una urbe moderna, á la norteamericana, en breve plazo.

El secreto lo guarda, indudablemente, esa Junta municipal, que apoyada eficazmente por las autoridades militares ha conseguido ver realizado su deseo de levantar una ciudad magnífica, que constituye un legítimo orgullo de nuestra zona de Protectorado.

Con motivo de la feria hispanomarroquí, en uno de los si-



Melilla.—Vista general del zoco, enclavado en uno de los sitios más céntricos de la ciudad, durante la inauguración oficial, á la que asistieron más de veinte mil moros

tios más céntricos se ha celebrado un importante zoco, al que asistieron más de veinte mil moros, inaugurándose solemnemente un soberbio edificio destinado á Exposición de industrias hispano-marroquíes.

Durante las fiestas, que resultaron brillantísimas, los exploradores de España recibieron una bandera maravillosamente bordada, de cuya entrega fué madrina la señorita Lolita Mulero, acto al que asistió D. Isidoro de la Cierva como vocal del Consejo Nacional, D. Cándido Lobera y otras autoridades.



Melilla.—Magnífico edificio de la Exposición de las Industrias Hispano-marroquíes, inaugurado durante las ferias, con asistencia de las autoridades civiles, militares y musulmanas



Melilla.—La espléndida calle de Alfonso XIII, una de las mejores de la Melilla actual, verdadera gran ciudad, en la que se celebró una magnífica verbena, con motivo de las fiestas



Melilla.—El presidente de la Junta Municipal, D. Cándido Lobera y el general Carrasco, acompañados de distinguidas damas y otras autoridades, en el acto de la inauguración del Zoco (Fots. Zarco y López)



Melilla.—El vocal del Consejo Nacional de los Exploradores, D. Isidoro de la Cierva, contemplando el desfile de los «boy-scouts» melillenses bajo la bandera que acaba de serles entregada, acto solemne en el que actuó de madrina la señorita Lolita Mulero

En conmemoración del «raid» trasatlántico del «Pájaro Amarillo»



Oyambre (Santander).—Las autoridades civiles y eclesiásticas, con los pilotos aviadores Lotti, Assolant y Lefevre, en la ceremonia de bendecir y descubrir el monolito erigido en la playa de Oyambre (Comillas), donde los aeronautas franceses aterrizaron al término de su «raid» trasatlántico de Norteamérica á Europa

EN el mismo lugar donde hace pocos meses aterrizara el *Pájaro Amarillo*, en la playa de Oyambre, cerca de Comillas, la admiración del pueblo español hacia los héroes de la admirable hazaña trasatlántica ha elevado un sencillo monumento que perpetuará el trazo magnífico de los pilotos franceses.

Aun está viva en la memoria de las gentes la historia de aquel «raid» magnífico que terminaron los franceses. El *Pájaro Amarillo* salió de la playa de Old Orchard, muy cerca de Nueva York, tripulado por Lotti, Lefevre y Assolant, quienes apenas habían volado sobre el Atlántico unos centenares de kilómetros, se hallaron con la desagradable sorpresa de contar con un huésped á bordo: el inevitable polizón, que en aquella oportunidad ponía en grave peligro el término feliz de la aventura. Esto no obstante continuaron volando, y cuando al cabo de treinta y tantas horas la gasolina tocaba á su fin, pudieron tomar tierra en la playa de Oyambre.

Este monolito conmemorativo fué descubierto días pasados con una fiesta tan solemne como cordial, y á ella, además de los audaces pilotos franceses Assolant, Lefevre y Lotti, llegados por los aires, asistieron las más destacadas autoridades de la provincia y el Nuncio de Su Santidad, que bendijo el monumento.

Los aviadores franceses fueron otra vez solícitamente atendidos por las autoridades é invitados, y ellos, recordando su feliz aterrizaje en la costa española, al término angustioso de su travesía atlántica, recordaron con agradecimiento reiterado las muestras de atención unánimes, atenciones singularmente en el aspecto técnico por la eficacia y la rapidez con que les fueron prestadas.



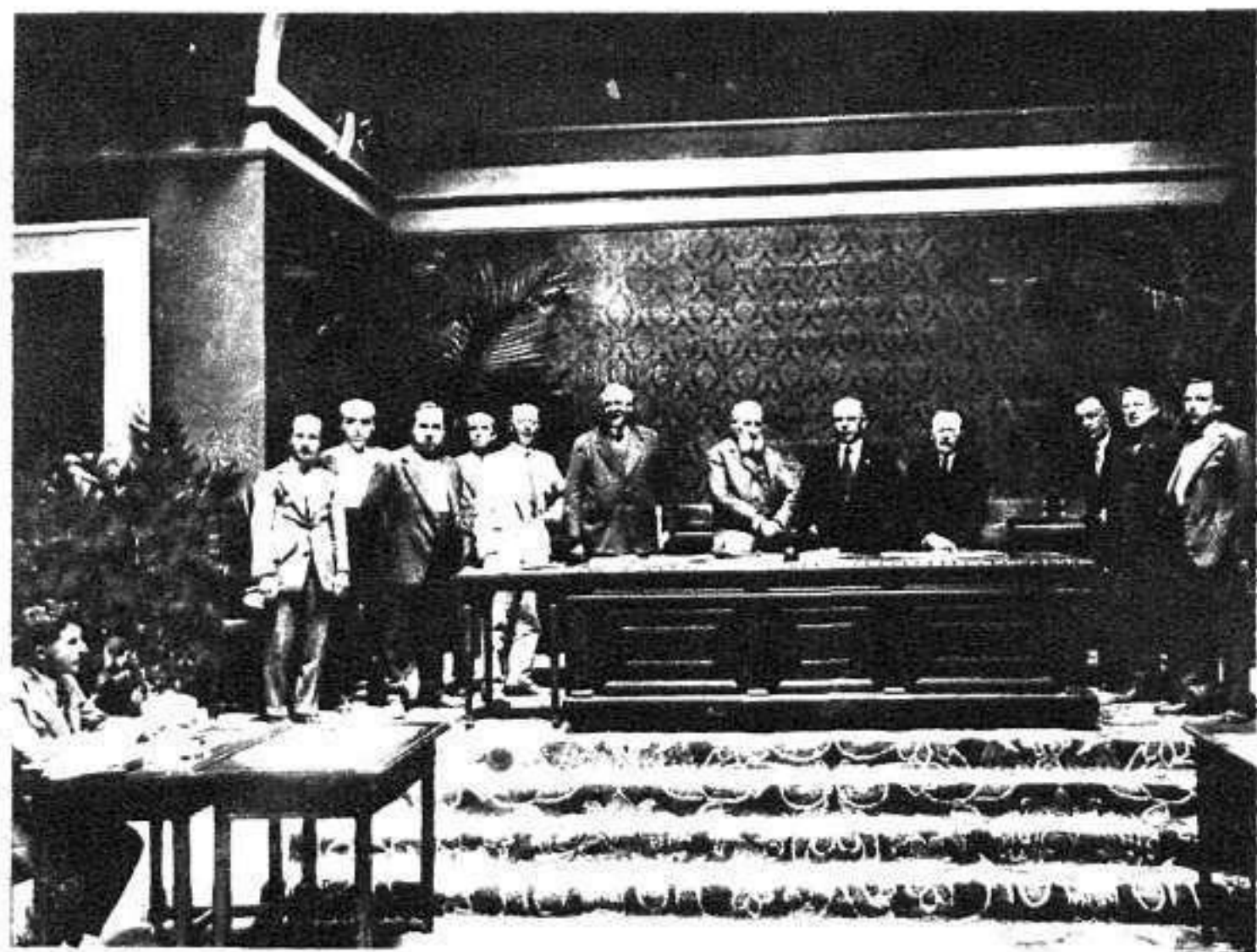
Los aviadores franceses Lefevre, Assolant, Lotti y el piloto Lassalle que les trajo á Comillas por vía aérea, escuchando el himno nacional en el momento de ser descubierto el sencillo monumento que recuerda la hazaña de los primeros

(Fots. Del Río)



Los pilotos franceses del «Pájaro Amarillo» rodeados de un grupo de señoritas francesas que realizan por España un viaje de estudios y que acudieron á Oyambre para presenciar el homenaje que el pueblo español tributó á sus compatriotas

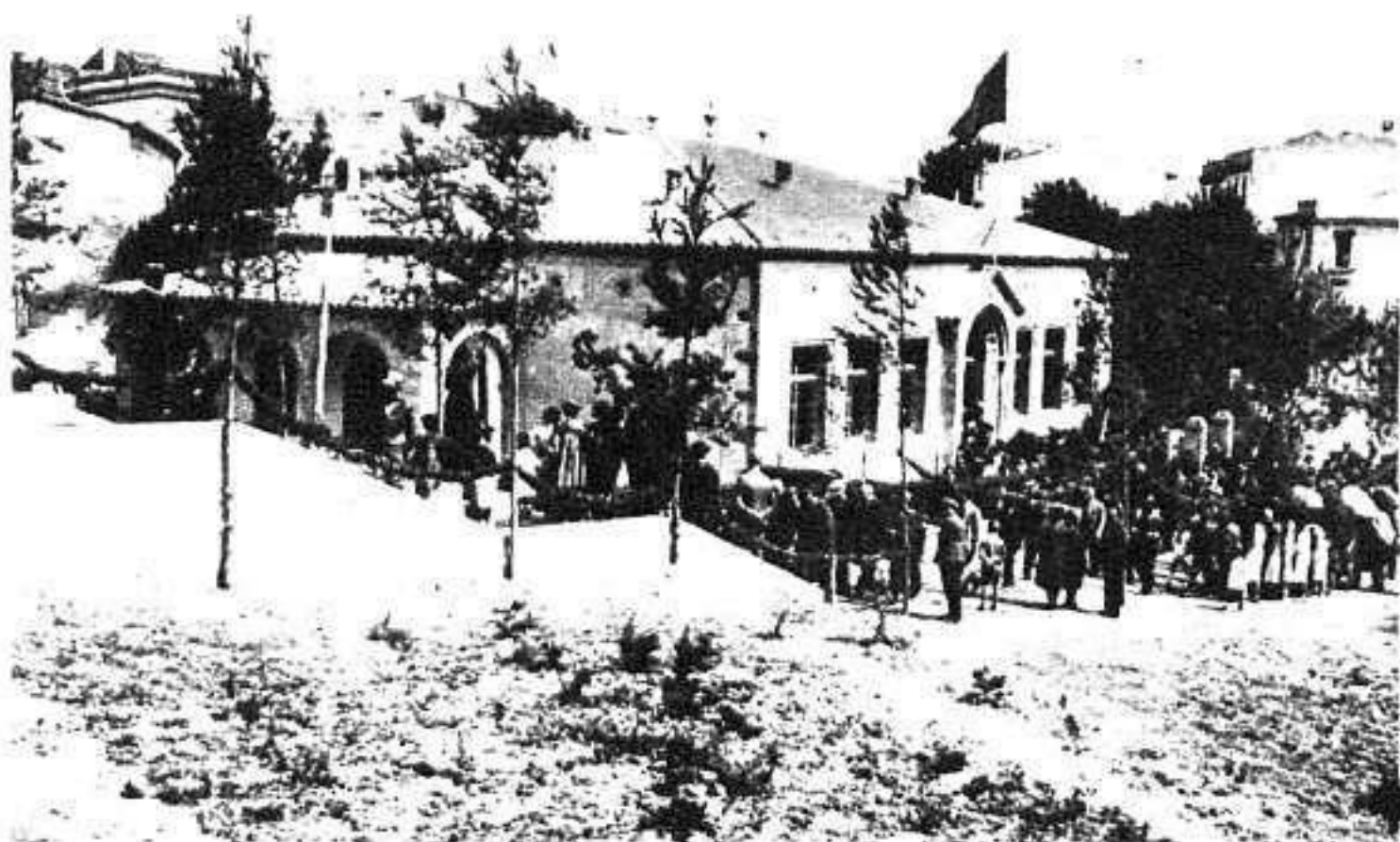
NOTAS GRÁFICAS DE LA ACTUALIDAD CATALANA



Barcelona.—Presidencia del Congreso de Cooperativas de España, acto que se celebró solemnemente en el pabellón de Agricultura de la Exposición Internacional



Barcelona.—Del Congreso Nacional de Sastrería Española. Grupo de congresistas en la inauguración del Congreso en la Exposición



Castelltersol.—Fachada del nuevo grupo escolar inaugurado recientemente por las autoridades con gran solemnidad



Castelltersol.—El capitán general de Cataluña, Sr. Barvera, saliendo de inaugurar los nuevos grupos escolares de Castelltersol



Barcelona.—Banquete ofrecido por el Ayuntamiento de la Ciudad Condal, en la Rosaleda de la Exposición, a los hijos de Mussolini, Bruno y Vittorio, que forman parte de la caravana fascista que visita el magno Certamen

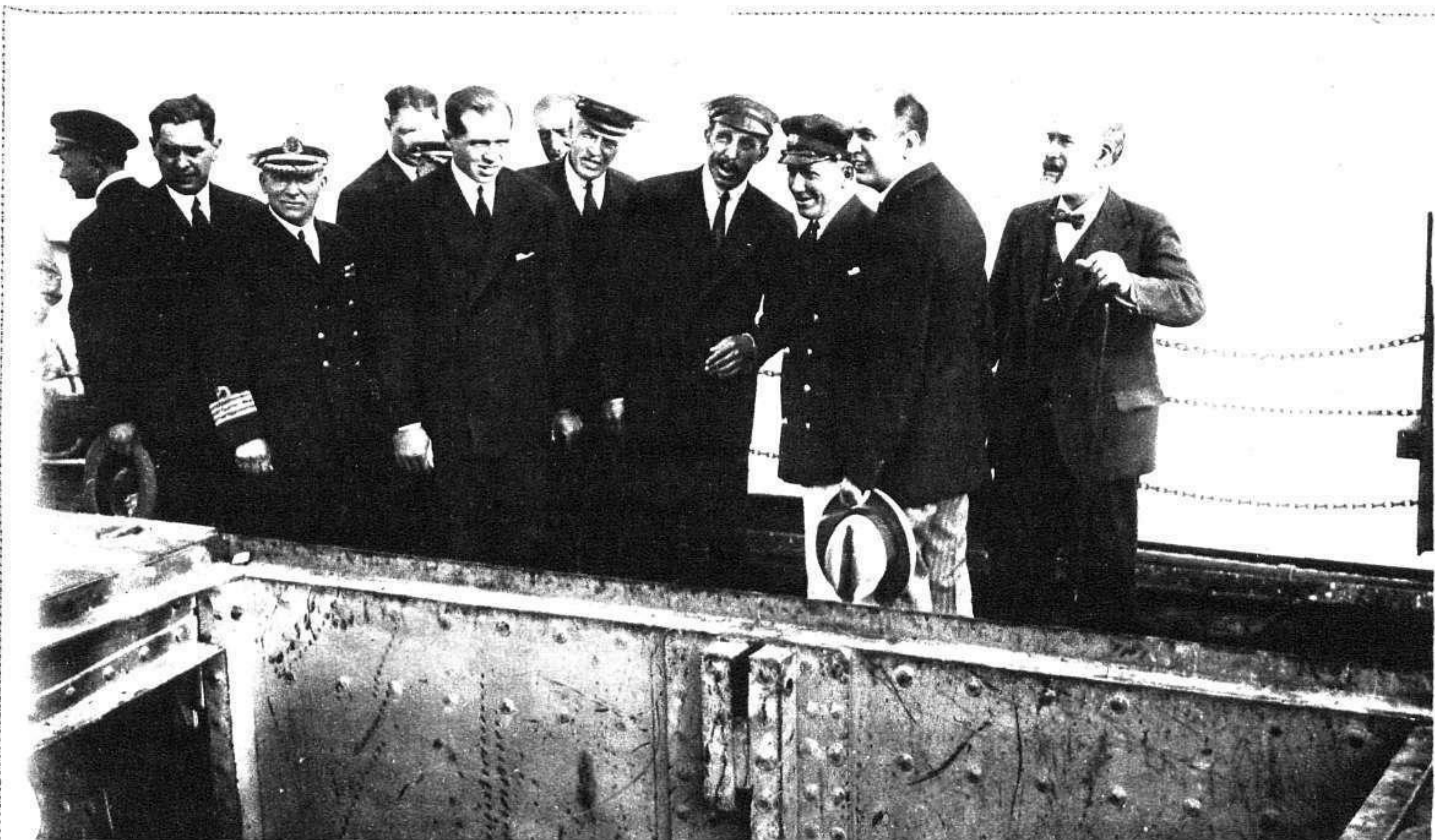


Arenys de Mar.—Solemne descubrimiento de una lápida en memoria del ilustre periodista José María Pascual, á cuyo acto asistieron las autoridades y la genial cantante Conchita Supervia (Fot. Gaspar)

Congreso de la Federación Gráfica en Santander. - La nueva moto-nave "Altube-Mendi" de la Compañía Sota y Aznar

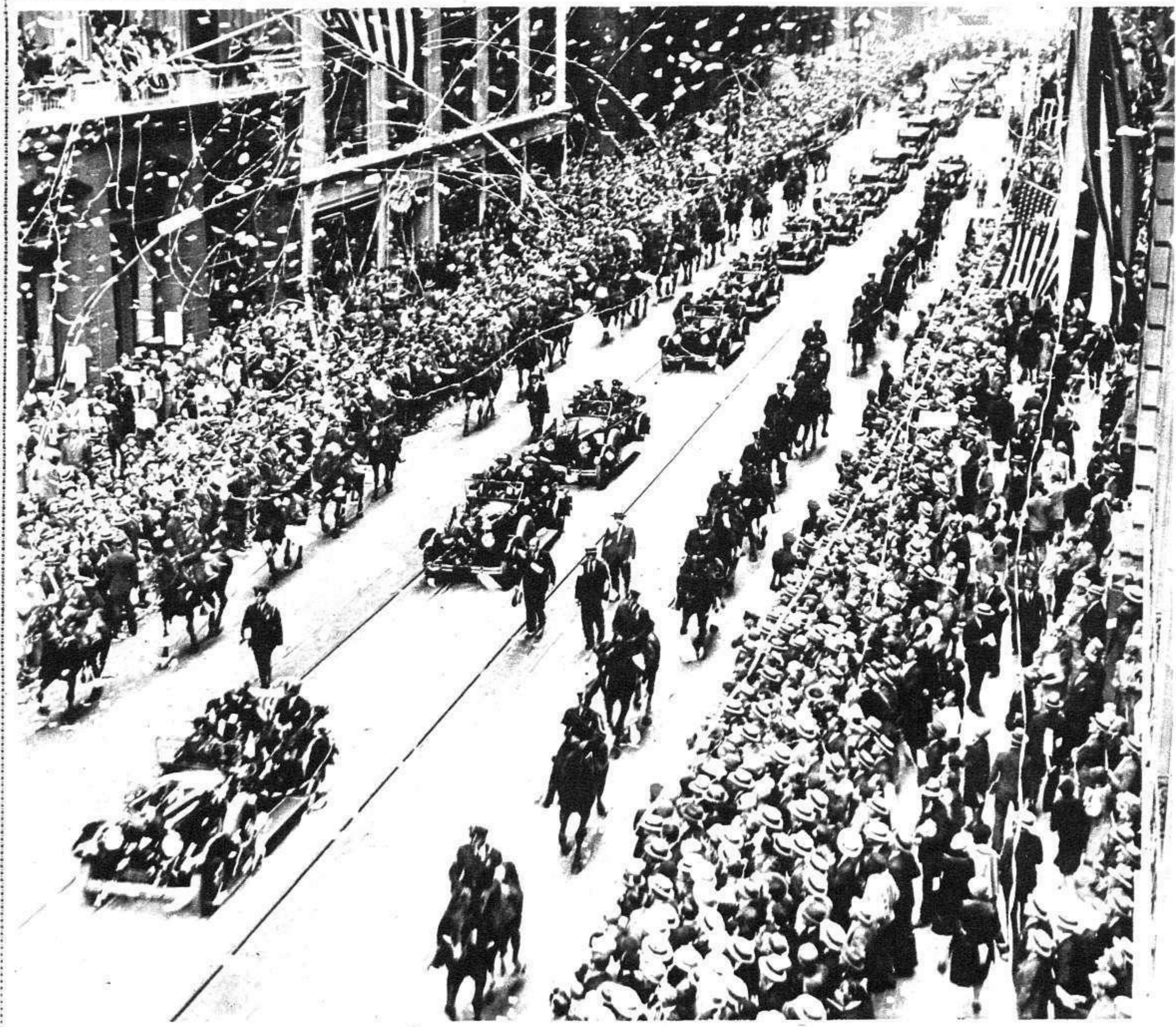


Santander.—Grupo de concurrentes al XIX Congreso de la Federación Gráfica Española, que se celebra en la capital montañesa, en su visita á la biblioteca de Menéndez Pelayo, reunidos en el jardín alrededor de la estatua al insigne polígrafo santanderino



Santander.—Su Majestad el Rey presenciando las operaciones de carga á bordo del «Altube-Mendi», la motonave recientemente construída para la magnífica flota de la Compañía naviera Sota y Aznar. En nuestra fotografía, el Monarca conversando con D. José Luis Aznar, D. Alejandro de la Sota y don Jesús García Castillo, acerca de las características de la nueva embarcación (Foto: "El Río")

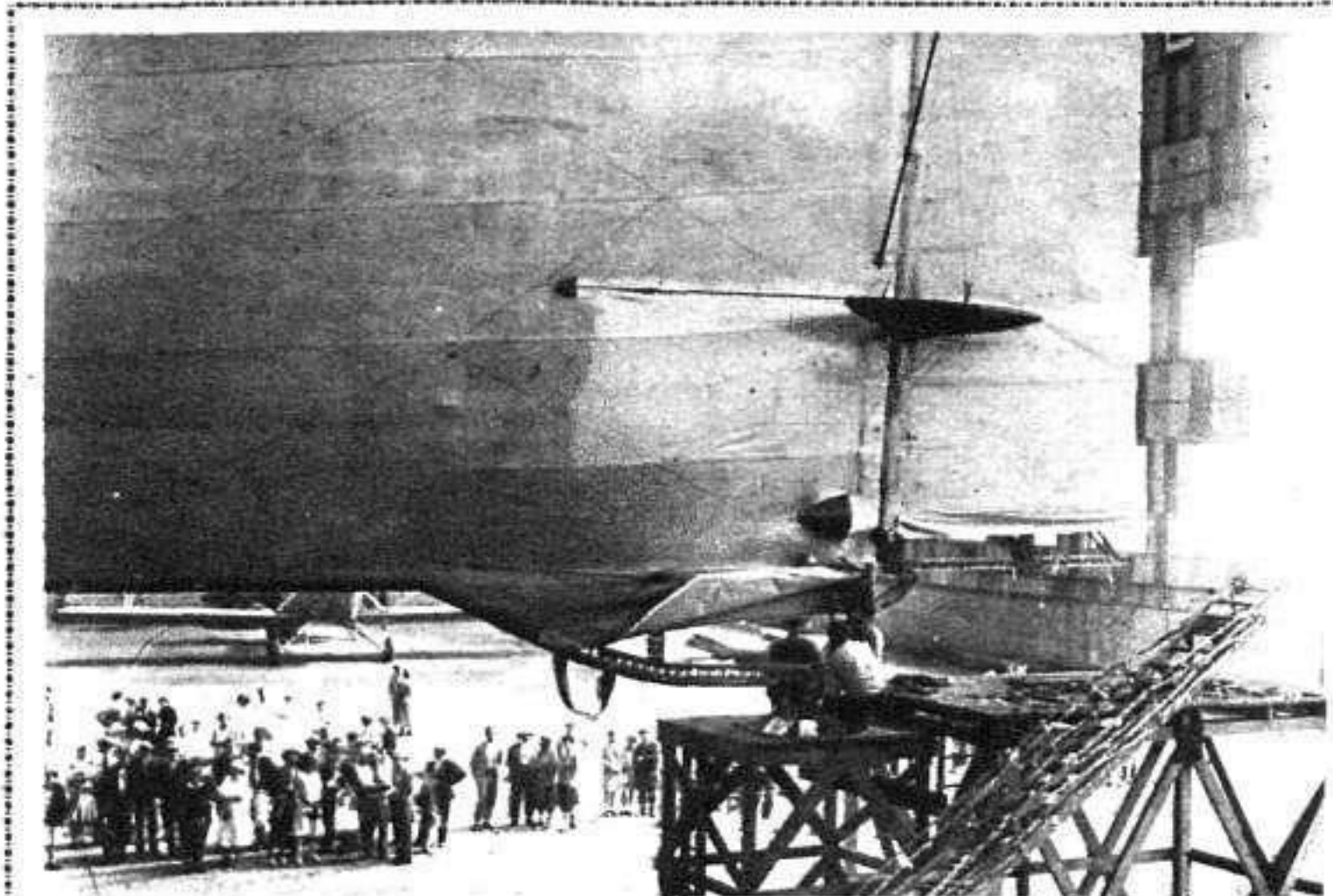
LA VUELTA AL MUNDO DEL DIRIGIBLE «CONDE ZEPPELIN»



Nueva York.—El doctor Eckener, con el alcalde de Nueva York y otras autoridades, seguidos de los tripulantes y pasajeros del «Conde Zeppelin» en automóviles, desfilando por la Quinta Avenida poco después del feliz aterrizaje del dirigible, al término de la tercera etapa de la aeronave alrededor del mundo



Nueva York.—El dirigible «Los Angeles» evolucionando sobre la Broadway neoyorkina, durante el desfile del doctor Eckener y sus acompañantes de vuelos por las calles de la ciudad, en las que la muchedumbre ovacionó constantemente al ilustre aeronauta



Lakehurst.—Grupo de obreros técnicos trabajando en la reparación de uno de los timones del dirigible, avertado al salir del hangar del aeródromo de Los Angeles para hacer la tercera etapa de su magnífico «vuelo» alrededor del mundo (Fots. Agencia Gráfica y Ortiz)

P A G I N A D E L A M U J E R

por Teresa de Escoriza

EPISTOLARIO

UNA vez terminadas las vacaciones, pasados los meses del *dolce farniente*, transcurrido el tiempo destinado al reposo tanto físico como espiritual, y con el regreso á la ciudad, con la vuelta á la normalidad, con el reintegro á la vida activa, las cuestiones serias vuelven á ocupar nuestro pensamiento. La primera trascendental, pues que se trata nada menos que del porvenir del hijo, ha surgido para usted, mi buena amiga.

«No quiero encerrar á mi hijo durante todas las horas del día en una clase; no quiero entregarle á las iras de un maestro furibundo; no quiero quebrantar sus fuerzas espirituales, ni aniquilar sus energías físicas bajo el peso de un trabajo de...», exclama usted, amiga, rebelándose contra la idea de poner á su hijo en un colegio.

Con casi esas mismas palabras, Montaigne, ya en 1580, hacía idénticas protestas al tratar «de *l'institution des enfants*» en los *Ensayos*, que dedicó á la condesa de Gurson.

Esta cuestión del excesivo é impropio trabajo escolar no ha dejado, pues, de ocupar y preocupar á los padres sensatos, desde tiempo inmemorial, sin que se haya encontrado todavía solución á tan importante problema.

En un artículo firmado por Marguerite Regnier, que publicó recientemente el *Journal Medical*, y del que reproducimos algunos juicios sobre cuestión tan trascendental, la ilustre doctora decía así:

«Grave es el peligro que corre la salud de los alumnos sometidos á un trabajo del que no pueden descansar cuando su organismo les pide reposo. Y por si esto fuera poco, se ven las pobres criaturas muchas veces obligadas por sus propios padres á realizar un nuevo esfuerzo mental, estudiando después de las clases, cuando todavía no han descansado del esfuerzo anterior. Y, sin embargo, ese descanso no debiera ser otorgado en el momento de experimentar el niño la fatiga, sino antes de que ésta llegue á dejarse sentir.

El doctor Desfestel ha hecho un detenido estudio para determinar el número de horas de trabajo que son compatibles con la buena salud en las diferentes edades de la infancia estudiantil. Y saca en consecuencia el sabio hombre de ciencia que para el promedio de los estudiantes, cuatro horas de enseñanza diarias en total son más que suficientes, si no se quiere que el trabajo mental tenga una influencia perniciosa sobre las condiciones físicas. Así, pues, estamos lejos de atenarnos en esta cuestión á las normas que se consideran como inofensivas á la salud.»

Nosotros, que siempre hemos propugnado en estas páginas la idea ó, mejor dicho, el deber, que tiene toda madre de ocuparse y preocuparse por la educación de sus hijos, en el sentido de que no ha de desatender su educación, no podemos por menos de señalar también la responsabilidad en que incurren esas madres que, en su afán de hacer de sus hijos unos hombres de provecho para el día de mañana, se extralimitan en su misión, exigiéndoles un rendimiento de trabajo in-

telectual superior á las fuerzas tanto mentales como físicas de la criatura con grave riesgo para la salud de ésta.

Es menester, pues, que las madres velen porque sus hijos no sean sometidos á un esfuerzo cerebral excesivo, sino que su entrenamiento intelectual sea regulado y bien administrado, intercalándose para equilibrar las fuerzas mentales y físicas las horas de trabajo intelectual de frecuentes descansos, consistentes en juegos y ejercicios físicos.

Para llegar á los anhelados resultados, es decir, á instruir al niño sin fatigarle, varias soluciones han sido propuestas por los educadores é higienistas. La primera de todas consiste en reducir el número de horas de clase proporcionalmente á la edad de los alumnos; entrecortar luego éstas con frecuentes recreos, y, por último, suprimir, en la medida de lo posible, el trabajo de la tarde ó, por lo menos, limitarlo á los estudios que requieren menor esfuerzo mental, como es el de las llamadas clases de adorno en los colegios. Asimismo, hay que acabar de una vez para siempre, como se acabó con el castigo corporal en las escuelas, con el castigo mental, que consiste en hacer aprender de memoria páginas y páginas de un libro durante los ratos destinados al descanso. A propósito de esto, dice también Marguerite Regnier: «¿Puede admitirse, por ejemplo, la costumbre de que á una criatura de diez ó doce años se le condene á pasarse las horas de recreo encerrado en una habitación estudiando como castigo á su travesura ó á la intranquilidad observada durante las clases cuando el remedio contra esa inquietud y desasosiego es precisamente la expansión de las horas de recreo?»

Acaso si se tomaran estas medidas que recomiendan los higienistas se suprimirían los motivos que dan como resultado la eliminación de un diez por ciento de alumnos en las clases por causas de enfermedad.

«No es un alma; no es un cuerpo lo que se trata de cultivar, decía Montaigne, sino un hombre.» Tengámoslo, pues, en cuenta.

VARIA INFANTIL.

Dejadme que os cuente aquí, lectoras, una historia conmovedora y admirable á la par: la de Bakulé el apóstol y sus discípulos niños.

Bakulé era un humilde maestro de escuela allá en su país de Checoslovaquia; pero un sabio profesor también, y lo que es más todavía, un abnegado apóstol. Bakulé se sintió siempre irremisiblemente atraído por la desgracia infantil, tanto física como moral. Los niños inválidos que la suerte al nacer condenara á la más triste y mísera existencia, despertaban en el apóstol una inmensa piedad; los chiquillos huérfanos ó abandonados predestinados á nutrir el hampa de la sociedad, encontraban en él generosa protección. Y el admirable maestro hacía verdaderos milagros para salvar á los unos y á los otros.

A los inválidos, cojos y paralíticos de las piernas les enseñaba el dibujo, la pintura y otras artes manuales, haciendo de ellos no-

tables artistas; á los golfillos, á los vagabundos los recogía y los agrupaba formando con ellos coros, cuyos conciertos llamaban la atención de los melómanos.

Pero la historia de este hombre abnegado no quedaría completa si no tuviera su parte de sacrificio. Y hubo de tenerla también. Sobrevino en el día en que Bakulé, perseguido por los envidiosos, se vió obligado á renunciar á la elevada misión que se había impuesto. Mas entonces se produce el milagro: sus discípulos, los niños que había salvado de la miseria, las criaturas que había recogido y educado, se solidarizan con él y le siguen en su retirada, comenzando así para la infantil caravana errante una era de sacrificios, una vida de privaciones. Recorren el mundo en ardua peregrinación cantando y mendigando, hasta que al fin, para terminar esta historia, como terminan todas las historias, es decir, felizmente, suena para el maestro humilde, para el sabio profesor, para el apóstol abnegado, la hora de la victoria y de la recompensa. Conocida su obra admirable por un filántropo, éste le abre el arca de sus riquezas para que de ellas saque este hombre cuanto le sea necesario, á fin de completar la sublime obra emprendida y siga poniendo en práctica el ejemplo del Galileo que dijo:

«Dejad venir á mí los niños.»

* * *

Más de setenta mil visitantes parece ser que han desfilado este año por el Museo de Juguetes de Moscú, según nos dicen de aquel lugar. Es éste el único en su género que existe en el mundo. Fué fundado en 1918, y sus colecciones, ricas por su variedad, han sido sabiamente ordenadas y clasificadas por el artista Bartran, que está al frente de tan interesante institución.

El museo no se limita á coleccionar y exhibir juguetes, sino que realiza interesantes experimentos para la investigación de cuáles son los juguetes que obtienen mayor demanda por parte de los niños. Estos experimentos facilitan, además, el estudio de la psicología infantil.

Para tal objeto, se reúne á un grupo de niños en el Museo y se pone entre sus manos diversos elementos propicios para el juego. Así, á las niñas se les da, pongamos por ejemplo, muñecas de diferentes tipos y diversas prendas de vestir; á los chicos se les entregan pedazos de cartón, trozos de madera y otros materiales á propósito para la construcción, y se observa la reacción de los niños frente á estos elementos, dejándoles á su iniciativa el construir el juguete, llegándose de este modo á conocer el gusto y aficiones de las criaturas, lo que ha permitido al Museo de Moscú crear nuevos juegos, algunos de los cuales han sido presentados en diversas Exposiciones europeas.

Existe, además, en el Museo un teatro de polichinelas, como demostración del origen del teatro de los niños, que no es otro sino el del juego, y como experimento se les permite de vez en cuando que lo hagan funcionar.

AMALIA MOLINA, EN ESPAÑA

Algo de la vida teatral en los Estados Unidos

treinta, cuarenta y cincuenta semanas, no hacen caso del éxito de un día ni de una población, sino de su propio instinto, que les dice si una artista resiste un circuito largo ó no da dos reales.

—¿Te fué difícil que te contratasen con el nombre que llevabas de España y de toda la América latina?

—Bastante difícilillo. Tanto fué así, que tuve que tomar un teatro en Nueva York, por un día, para darme á conocer de aquel público?

—¿Y tuviste éxito?

—Hice cerca de cinco mil dólares. Claro que se descolgó la colonia española; pero también fueron muchos de allí, y, entre ellos, Keith Albee, uno de los empresarios más fuertes del país, que inmediatamente me firmó un circuito de cincuenta y dos semanas.

—¿A cuánto?

—A mil doscientos dólares semanales libres.

—Total, que en un año ganaste más de cuatrocientas mil pesetas.

—Aproximadamente; pero es que allí se aprovecha muy bien el tiempo.

—¿Pues no dicen que los domingos no hay teatros?

—¡Nunca! Sólo en uno ó dos Estados permiten que haya función en domingo. Dejan únicamente cantar; pero bailar, de ninguna manera, y cantar una canción con mantón, sin mover el mantón mucho. Los artistas emplean el domingo en viajar, y como no se suele estar más de una semana en cada sitio, no se pierde un día, y el viaje sirve de descanso.

—¿Se viaja cómodamente?

—¡Como que el tren es exclusivamente de los artistas! Lo forma un *pullman* con coche-cama y coche-comedor. Conduce los equipajes de los artistas, que no se tienen que preocupar para nada de ellos. Viajando se juega á las cartas, se organizan conciertos, se oye la radio, se pasa muy bien.

—¿Y para qué un tren? ¿Tantos artistas van?

—Cuatro y cinco grupos, á los que ellos llaman *acts*, y que constituyen los espectáculos.

—Entonces, después de la película, ¿no ibas de fin de fiesta?

—¡Naturalmente! Yo era la *head-line*, *cabeza de línea*, *estrella* de los grupos; pero conmigo venían catorce profesores de orquesta, especializados en la música española, que además de acompañarme, tocaban en los intermedios obras de Albéniz, Falla, Granados... Luego, diez y ocho *girls*, perfectamente aleccionadas por mí, que bailaban, cantaban y manejaban los mantones de Manila con bastante desenvoltura..., menos en Buffalo, donde los domingos había que quitárselos y ponérselos *sin moverse mucho*. Tam-



AMALIA MOLINA
Otro de los trajes que ha lucido durante su actuación en el «Regent Theatre»



AMALIA MOLINA
Como se ha presentado en el «Regent Theatre» de Nueva York

AMALIA Molina, la gran artista sevillana, acaba de regresar á España, después de ocho años de ausencia. La Prensa española se hizo eco de sus triunfos en los Estados Unidos, donde se pasó cerca de cuatro años sin descansar un día. Que una artista que sólo se expresa en castellano pueda actuar tan largo tiempo ante públicos de habla inglesa, es algo verdaderamente excepcional, pues Raquel Meller ha terminado en París por cantar y hablar en francés. Veamos lo que nos cuenta Amalia Molina de su vida en el país del oro, y del desenvolvimiento del teatro en aquellos poderosos Estados.

—¿Es allí fácil el trabajo para el artista extranjero?—comenzamos preguntándole al tratar este asunto.

—Muy difícil. Sobre todo, para los que canten ó hablen cualquier idioma que no sea el inglés.

—Pero, ¿Mistinguett, Chevalier, Raquel...?

—Esas son las excepciones. No tenían que buscar trabajo, pues ya los llevaban contratados de Europa. Su prestigio aquí era grande, y la *réclame* que allí se les hizo, mayor.

—¿Gustaron?

—Ellas, la primera vez, mucho. Hay que tener en cuenta que en Nueva York existe una gran colonia francesa, así como española é hispanoamericana. Pero los empresarios de allí, que contratan en largos circuitos de

bién venía un tenor, que preparaba mi presentación con una romanza, y un bailarín, que en algunos momentos me secundaba.

—Pero esto que me dices no parece un número de *varietés*.

—Pues así las hacen ellos, combinadas con el cinema, dándoles una fuerza y una variedad que es el encanto del género; pues aquí, en España, por lo que me han dicho, han ido decayendo hasta desaparecer.

—No te han engañado. Desaparecieron por defunción. Si pasas por el Teatro Avenida, reza una salve á su memoria.

—¿El Avenida?

—Fué el panteón del género frívolo. Allí están enterradas las *varietés*. Pero no hablemos de cosas que ya huelen mal. Cuéntame alguna de tus sorpresas de Yanquilandia.

—¿Sorpresas? Pues una de ellas fué el cronometraje de los aplausos. Sabrás que en los teatros hay un funcionario con un aparátito que recoge la intensidad y extensión de las ovaciones (si las hay). Primer número, 45; segundo, 60; tercero, 100; suma, 205.

—¡Un éxito creciente!

—No es eso lo que ellos quieren. Prefieren que el éxito sea rotundo desde el primer momento: los tres, 100.

—¿Qué otra cosa te sorprendió allí?

—La cultura, la educación de aquellos públicos, que escuchan y aplauden al artista

extranjero con tanto entusiasmo como al nacional. Claro, una vez ganado el promotor, que es el difícil. Yo recuerdo de muchos espectadores que se decían después de verme: «¡Charmed! (encantado). Yo no estoy preparado para comprenderla, pero me encanta.» ¿No es esto una delicia? Un bostoniano, sabiendo que yo era de Sevilla, me la ponderó mucho; pero al final le puso un pero: *que allí hacía mucho calor*. Entonces yo le repuse: «¡Sierto! Pero, ¿no se ha fijao usted que el caló de Sevilla tiene mucha gracia?» Se rió mucho y prometió volver para la Exposición, pero... por Diciembre.

—¿Qué artistas de *variétés* yanquis te han gustado más?

—Rita Golden, Anita Kelman y Al Jolson. ¡Son tres maravillas! ¿Quieres sabé algo más?



El «Regent Theatre», de Nueva York, engalanado durante las dos semanas de actuación de Amalia Molina

cha. ¡Más de 20.000! Esto los promotores de allí no lo pierden de vista.

SALVADOR VALVERDE

—Sí; cuántos circuitos has hecho.

—Con Keith Albee, uno de 52 semanas y otro de 35. Con Marcus Lowe, uno de 45 semanas y otro de 25. Aparte, más de 60 conciertos españoles.

—Una fortuna, ¿no?

—Entre el Norte, el Canadá y la América española, una fortunilla.

—Para terminar, Amalia. ¿Qué tal Paulino allí?

—A pesar de lo del alemán, que ha sido para todos una sorpresa, ganará muchísimo dinero.

—Pero, ¿tiene público?

—Sólo en Nueva York, más de 20.000 españoles é hispano-americanos van á verle siempre que lu-



«El cuadro español» presentado por Amalia Molina en el «Regent Theatre», de Nueva York

INFORMACIONES SOBRE UN GRAN «FILM»

**“La Canción de París”
es una película que
triunfa por doquier.
Datos que hablan por
— sí solos —**

EL protagonista de *La canción de París* es el rey de la revista musical europea, el ídolo de París. Su nombre, Maurice Chevalier, es sinónimo de gracia, delicadeza en el decir, finura en el ademán, expresión en el gesto. Actor desde muy joven, y teniendo que competir con artistas de valía y un público cultivado, supo crearse un nombre en la Ciudad-Luz y ser el atractivo de taquilla más seguro en las principales ciudades de Francia. Al ser presentado en un acto de variedades en el Roof Ziegfeld, en Nueva York, la Prensa lo aclamó como al artista máximo, que reúne la gracia, el sentimiento y la delicadeza de Will Rogers, Charlie Chaplin y Al Johnson, vaticinando un asombroso éxito a *La canción de París*, película que á la sazón estaba filmando.

El ambiente de *La canción de París* es el de la misma capital de Francia. El protagonista es uno de esos vendedores ambulantes que van cantando, alegres y confiados, su mercancía por calles y paseos, y saben poner una nota de color risueño en cada situación por que se atraviesan. Siguiendo la trayectoria de las actividades del protagonista, va desfilando en la pantalla todo París, con sus encantos, con sus tristezas, con ese vivir ligero que ha hecho de la capital de Francia el centro de la elegancia, de la alegría y de la bohemia sentimental. El espectador se recrea con los incidentes de la trama, á la par que se interesa con los detalles de la vida ciudadana y los monumentos de la leyenda que van surgiendo ante su vista.

El argumento de *La canción de París* es una página de vida arrancada de la realidad ambiente. No tiene complicaciones. Aunque hay instantes de profunda emoción, la trama se desarrolla en un todo fiel á las circunstancias y los caracteres. El protagonista es un espíritu alegre que de vendedor ambulante llega á ser el *as* de las variedades; pero en el escenario aparece con la misma sonrisa y cantando las mismas canciones con que pregonaba sus mercancías por las calles. Los personajes secundarios son también milagreros de la suerte, artistas de variedades y asiduos al mercado de las Pulgas, centro de reunión de todos ellos y escenario de las primeras escenas de la obra.

Richard Wallace tuvo á su cargo la dirección de *La canción de París*. Si decimos que es el mismo director que realizó *El ángel pecador*, no necesitamos más para completar su elogio y dar por descontado que la dirección de esta magnífica película estuvo á cargo de uno de los genios de la cinematografía moderna.



MAURICE CHEVALIER

EL CORO DE «LA CANCIÓN DE PARÍS»

Uno de los muchos atractivos que como espectáculo encierra la creación de Maurice Chevalier, intitulada *La canción de París*, de la Paramount, es su riqueza de presentación. En algunas escenas el protagonista aparece rodeado de sesenta coristas, todas ellas bellezas incomparables, escogidas entre lo más selecto de las revistas de variedades americanas, vestidas con todo lujo. El decorado es también sumamente rico y armoniza en un todo con la variedad y delicadeza de presentación que caracteriza á los escenarios de los cafés cantantes de París, ambiente en que se desarrollan las escenas de estudio de esta gran película.

Una de las notas sobresalientes de la escena en que aparecen el grupo de las sesenta coristas es el hecho de que la figura que se destaca más en el conjunto es la de Maurice Chevalier, el único hombre que aparece en esa escena. Rodeado de las sesenta bellezas, y marcando al compás de cada uno de sus movimientos, el joven avanza en el escenario cantando una bella canción popular. La vista de un gran número de espectadores que

aplauden con entusiasmo delirante al eximio artista, completa la armonía del conjunto y hace de esta escena una de las más brillantes que se han presentado en la pantalla.

«LA CANCIÓN DE PARÍS» Y LA CRÍTICA

A continuación reproducimos lo que acerca de Maurice Chevalier dijo la Prensa neoyorquina:

«El ídolo de París será dentro de muy poco el ídolo de Norteamérica. Chevalier es una aportación valiosísima á la cinematografía americana». *New York Telegram*.

«Cuando Chevalier está en la pantalla, aunque se halle entre mil personas, el alegre cancionista parisién tiene sobre su persona todas las miradas del público». *New York Graphic*.

«Chevalier derrama la sal á toneladas. El día de su debut no hubo una joven espectadora que no se enamorara del irresistible artista gallo». *New York Mirror*.

«Chevalier es uno de los artistas más atractivos, simpáticos y notables de la pantalla, muda ó hablada». *New York Evening Post*.



El ideal de una generación

VIGOR en el hombre.

SALUD en la mujer.

ENERGIA MENTAL en el adolescente.

Es la humanitaria misión de este poderoso reconstituyente único para combatir la anemia, la debilidad, el raquitismo, el decaimiento nervioso, etc.

Tiene cerca de medio siglo de éxito creciente y está aprobado por la Real Academia de Medicina.

Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Pedid Jarabe Salud para evitar imitaciones

no se vende a granel

Agentes en América. En la Argentina: Srés. Iglesias, Bolón Chana y Compañía, Belgrano, 891. 899, Buenos Aires.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68. Panamá.—En Puerto Rico: José Gudiño, Apartado 162, San Juan.—En Perú: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En Venezuela: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En Chile: Manuel J. Masadís, Casilla Correo 493, Valparaíso.—En México: Juan A. Otero, Profructa, 108, Apartado 1,424, En Santo Domingo: Rafael Faviroz, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En Filipinas: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.—En Cuba y Colombia: en las principales farmacias y droguerías.

Prácticas del batallón Alba de Tormes, en la Serranía de Ronda



Ascensión difícil por los peñascos, valiéndose de cuerdas, en las prácticas efectuadas en la Serranía de Ronda por el batallón de Montaña Alba de Tormes número 2



Una guerrilla del batallón Alba de Tormes, durante el fuego al supuesto enemigo



La compañía de ametralladoras del batallón Alba de Tormes en el momento de hacer fuego
(Fots. Asensio)

¿Ha visto Vd. la nueva insignia?

SERVICIO GARGOYLE



ENGRASE CON

Mobiloil

¿Sabe usted lo que significa para los automovilistas que cuidan de su propio coche?

En todas partes de España los garages más importantes establecen el

“SERVICIO GARGOYLE”

Por el precio único de pesetas 5 — en ellos efectuarán el engrase completo de su coche empleando exclusivamente los acreditados aceites y valvolinas MOBIL OIL de la Vacuum Oil Company.

Este trabajo tan fastidioso para usted se hará en el acto en los garages que ostentan la insignia

“SERVICIO GARGOYLE”

y conservará su coche contra el desgaste prematuro.

En la prensa local de cada provincia se publican periódicamente los nombres de los garages que prestan el

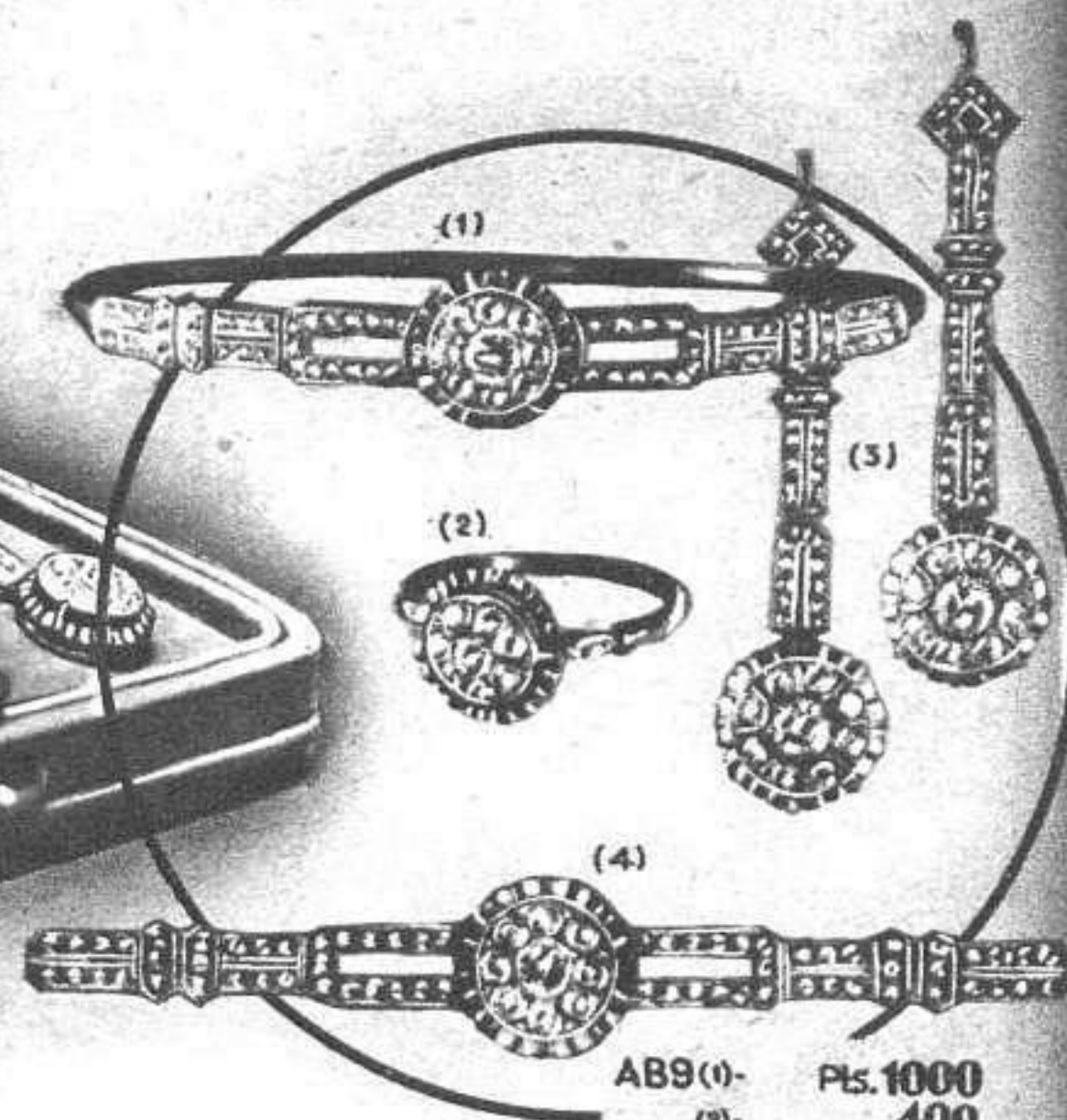
“SERVICIO GARGOYLE”

Lleve allí su coche y pruebe por sí mismo la satisfacción que le proporciona el saber que su coche está debidamente engrasado.

VACUUM OIL COMPANY - S. A. E.

LOS
CUAJADOS DE BRILLANTES
ESTAN DE ULTIMA MODA.

AB9-El aderezo
completo en su
lujoso estuche de
fina piel Pts. 3500

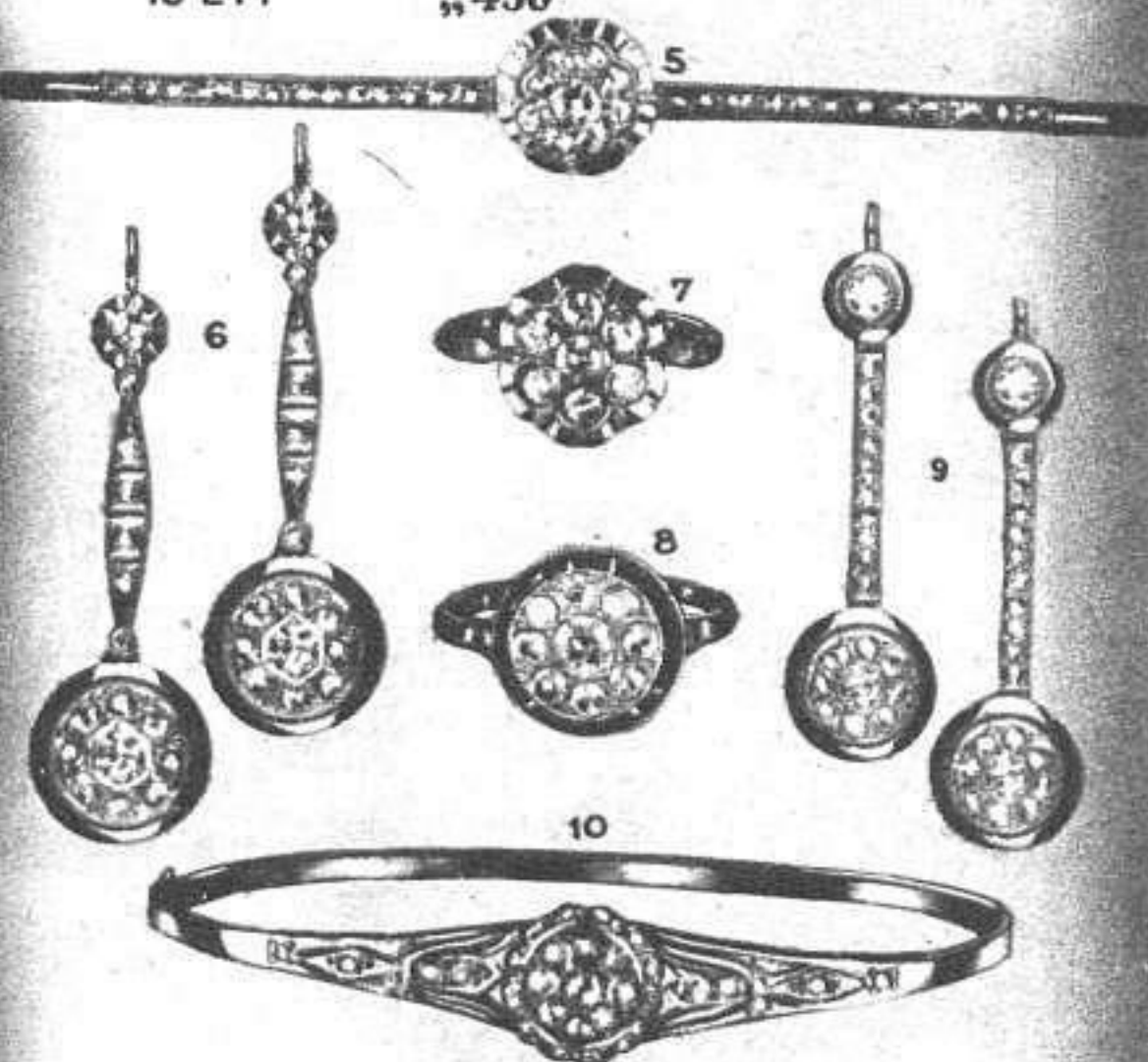


AB9 (1)-	Pts. 1000
" (2)-	" 400
" (3)-	" 1400
" (4)-	" 850

Brillantes y rosas sobre platino y oro gris

5-E43	Pts. 600
6-E70	" 575
7-AA13	" 600
8-E38	" 625
9-E53	" 500
10-E14	" 450

Modelos
tamaño
natural.



TRUST JOYERO

PUERTA DEL SOL, 11 Y 12 MADRID.
PARIS ~ SAN SEBASTIAN ~ BILBAO ~ SEVILLA

A DOS PERFUMES:

TONO FLORIDO: Perfume coquetón, propio para paseo, visita, teatro. Su fina intensidad envuelve a la dama en un ambiente de atracción, y esparce por doquier un timbre de distinción señorial.

TONO ARABESCO: Perfume de noche... íntimo... Mezcla de voluptuosidad y de deseo este perfume evoca caricias e inspira amores. Su característica es la
TENTACIÓN.



PERFUMERIA PARERA

Tentacion

en AGUA COLONIA·LOCION·EXTRACTO



PARADOJAS

Campanas y mendigos

Las ciudades españolas, según concepto literario que ya no se discute, se ennoblecen con sus campanas y se rebajan con sus mendigos.

Cantan las campanas la alegría vocinglera del domingo, la esperanza de la mujer creyente, la risa loca del niño que estrenó traje y no va al colegio... ¡Sol soberbio del domingo!... Pero contra ese risueño estruendo de las campanas, ¡cómo denigran, contristan, escarnecen, humillan los mendigos!...

Por principio, pueblo en que abundan los mendigos no es pueblo pobre... Es pueblo botarate é indisciplinado; pero es pueblo en que no se conoce el hambre.

Abundan los mendigos porque ganan para comer pidiendo por el amor á Dios, y gentes que proporcionan ese *modus vivendi* es gente que lógicamente vive sin apuros. Y, sin embargo, nada más miserable, nada más lamentable que los corros de pordioseros.

Cuando se les ve á las puertas de los templos parecen un mentís á las inquietudes de la vida.

En vano cruzan á prisa los hombres de acción y de trabajo, y en vano se sufre, se ama y se acumulan esfuerzos, anhelos y zozobras... Ellos, los mendigos, claman con su resignación estática y dolorosa la banalidad de toda ilusión, y la fugitiva insignificancia de toda realidad.

Los mendigos nada conciben, nada ima-

Los pies y la felicidad en el matrimonio



Ella era joven, agraciada y amante de su casa. El era trabajador, inteligente y aficionado á saludables ejercicios al aire libre, sport favorito que seducía también á su esposa, y, sin embargo, ésta no podía realizarlo por efecto de la fatiga, estado lastimoso

de sus pies, hinchazones en los tobillos, callos y durezas, observando con envidia su ventaja al compararse con otras jóvenes más afortunadas, cuyas perfectas condiciones les permitía compartir con los atletas las delicias del sport. Tal desgraciado estado se agravó por el influjo del desarrollo de grasa superflua, aumento de peso y pérdida de la estética juvenil, en perjuicio de la felicidad conyugal. Sólo los Saltratos Rodell, disueltos en agua caliente, producen el oxígeno naciente necesario para combatir la causa de estos males. Un baño saltratado reblandece las durezas, penetra y actúa sobre la raíz de los callos, lo que permite separarlos fácilmente sin dolor y sin peligro de ninguna clase. Además, posee propiedades tónicas y calmantes que permiten reducir las hinchazones, reponiendo los pies lastimados en perfectas condiciones. Su farmacéutico vende y recomienda los Saltratos Rodell.

ginan, nada quieren... En sus ojos el mundo ha detenido su curso. Lo mismo que los mendigos ciegos, tampoco tienen luz las pupilas de los mendigos idiotas, de los mendigos infantiles, de los mendigos viciosos. De los mendigos que hasta los más profundos precipicios morales cayeron por su ignorancia, por su origen, por su sino, por su incapacidad para toda empresa y para toda lucha.

Madrid, que es la ciudad que tiene más marcado y vigoroso el espíritu español, que tiene reflejos de ciudad andaluza con costumbres castellanas, abunda naturalmente en esos cuadros de dolor y tristeza que difunden los pordioseros.

Y, sin embargo, abundan también los Centros benéficos oficiales y particulares. ¿Para qué estas instituciones de beneficencia si no son para los mendigos?

Por las calles del centro los infelices se exhiben con las ropas deshechas, con las huellas de todas las miserias, con los pechos llagados al aire como horribles condecoraciones de su ruindad y su infortunio.

Y en tanto las campanas jubilosas cantan... Canto el suyo de caridad, de piedad, de bienaventuranza.

Pero, mientras las iglesias se repletan de devotas con trajes de sedas, los mendigos van pregonando, por la ciudad que no conoce la miseria y que se embellece día por día, la mentirosa y la trágica sensación del hambre.

JOSÉ L. BARBERAN

Por Que Esta Espuma Penetrante



-limpia donde el cepillo de dientes no alcanza a limpiar

De una manera curiosa la ciencia comprueba lo que millones de personas ya saben, que la Crema Dentífrica Colgate en forma de cinta, limpia mejor los dientes.

La fuerza penetrante de la Crema Dentífrica Colgate proviene de su ingrediente limpiador que es el más eficaz que existe.

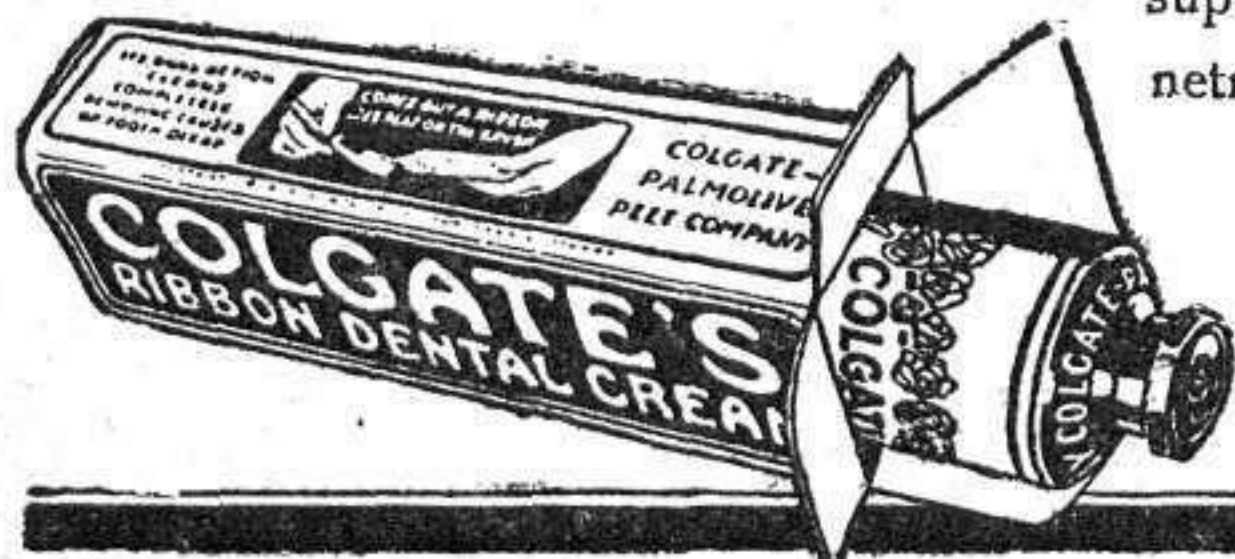
Al cepillarse los dientes, este ingrediente se transforma instantáneamente en una espuma blanca y clara que como una ola invade los dientes y encías. Esta espuma posee la admirable cualidad de una baja tensión superficial que le permite penetrar en los intersticios más

pequeños, donde pudiera comenzar la caries, desalojando todo residuo mucoso o alimenticio, y limpiándolos de toda impureza.

Esta espuma contiene un polvo fino, recomendado por los dentistas, el cual pule el esmalte de los dientes sin dañarlos, y los conserva blancos, brillantes y hermosos.

De este modo la Crema Dentífrica Colgate en forma de cinta, limpia y hermosea; purifica y refresca toda la boca, restaurando los encantos naturales de los dientes y encías.

Si V. no usa la Crema Dentífrica Colgate sírvase enviarnos el cupón



Sr. D. José A. Pella-Alta S. Pedro, 4-Barcelona
Sírvase enviarme gratis una muestra de la crema Dentífrica Colgate

Nombre.....

Dirección.....

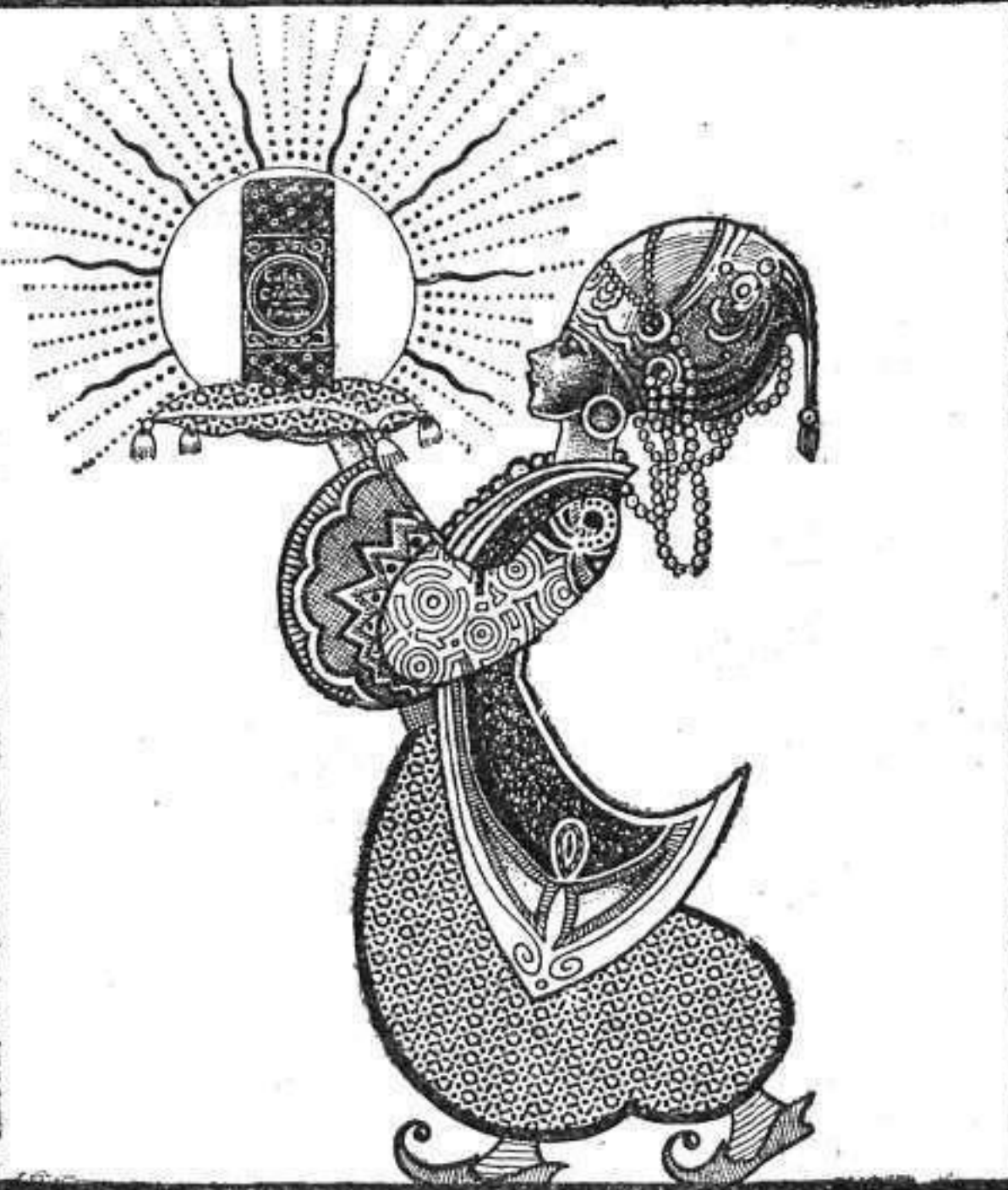
Es la mejor que tenemos



**LIMPIA
COLORA
Y LUSTRA
EL CALZADO**

2 EN 1

Depositarlo: **EDUARDO SCHIERLOH**
C. Consejo Ciento, 409, Barcelona



CAFÉS A LA CREMA
PROCEDIMIENTO PATENTADO
J. MARCILLA
BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFÉ PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construidas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera.

Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.-

Catálogo gratis :-: Pídase al Fabricante

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR



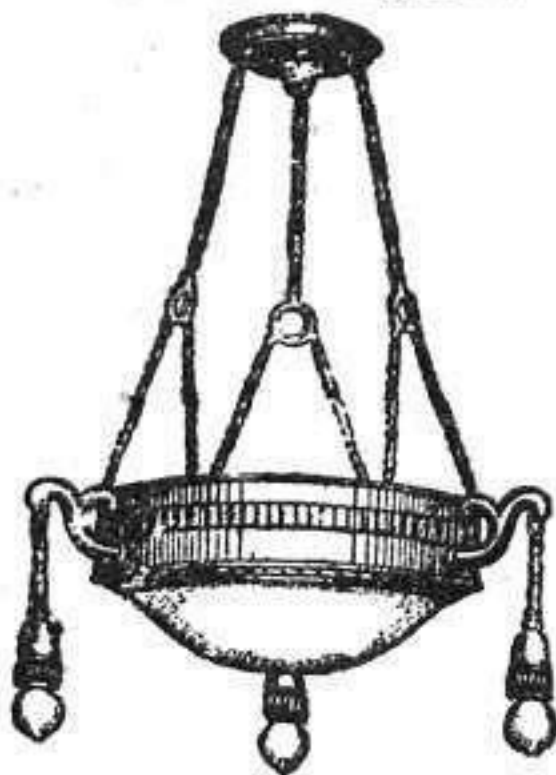
CUTIS FINO CON
AGUA NACARADA
ORTELLS
Juventud - Belleza - Hermosura
Schampooing Lafleche, 2,50 frasco

HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40 - Barcelona

LÁMPARAS

para electricidad
Salón, comedor, despacho, etc.
60 variados modelos
Precios sin competencia



VENTAS A PLAZOS
Y AL CONTADO
Catálogos gratis
Establecimientos **ELECTRA**
Aragón, 277 :-: BARCELONA

AGENCIA GRAFICA

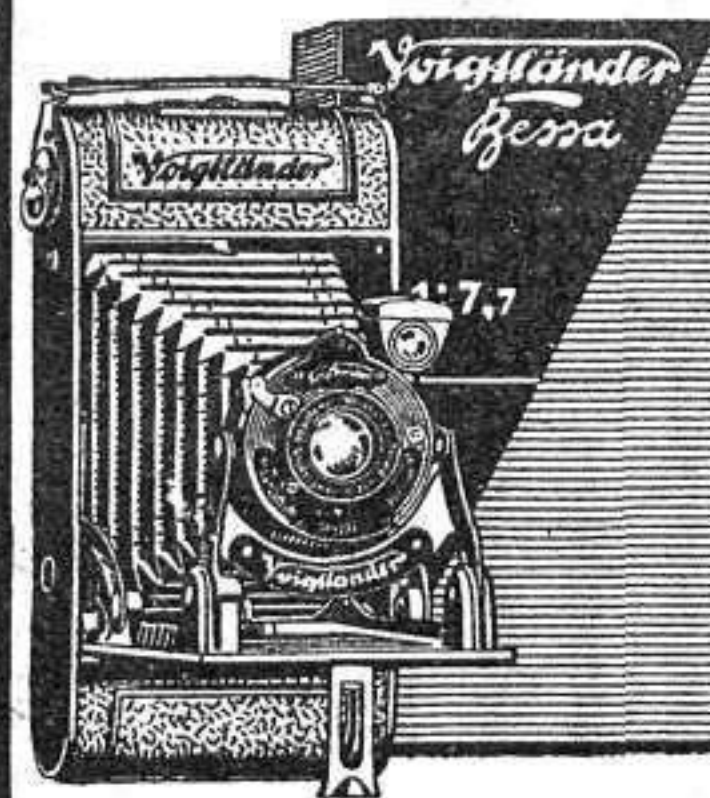
REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



Adquiera
usted
una
Bessa

La Voigtländer moderna

de preparación rápida

Si hasta ahora la fotografía no le resultaba á usted bastante sencilla, rápida y barata, es porque no existía la Bessa.

Con una sencilla operación, el aparato queda abierto y en disposición de funcionar. Con otra operación se pone el enfoque para retrato, grupo ó paisaje. Apresando luego el disparador queda impresionada la fotografía. Estas operaciones se efectúan con la misma rapidez con que se han descrito.

La Bessa es, además, una verdadera cámara fotográfica de precisión, una legítima Voigtländer con anastigmático Voigtar 1: 7,7 y, á pesar de ello, no cuesta más que

Pesetas 68

en todos los establecimientos del ramo.

Pregunte usted en cualquiera de estos establecimientos por el contenido del paquete amarillo-azul.

Pídales el prospecto ó diríjase á nuestro Representante:

C. BEHMUELLER, Rambla Cataluña, 124, Barcelona

Voigtländer & Sohn
Braunschweig (Alemania) **Aktiengesellschaft**

TORNATON
UNICA EN EL MUNDO



CANAS

LOCION REGENERATIVA
PERFECTA. NO MANCHA.
PREMIADA EN LA
EXPOSICION DE PARIS

Concesionario
exclusivo: **INTO** Ruiz, 18 MADRID
Urgel, 60 BARCELONA

*Una mujer
hermosa conserva
rá el cutis terso
usando a diario la
crema.*

BESO DE AMOR

GERARDO SEGURA
MUNTANER 140 - BARCELONA
REPRESENTANTE EN MADRID
RUFINO DIAZ JUANELO .20



PODEROSO DISOLVENTE DEL ACIDO URICO

PIPERAZINA-MOV CONTRA GOTA-ARENILLAS REUMATISMO-ARTRITISMO



El mejor antiséptico de las vías respiratorias es la creosota.

El mejor reconstituyente es el clorhidrofosfato de cal.

La mejor asociación de estos dos productos es la SOLUCIÓN PAUTAU-
BERGE, la cual constituye el remedio
soberano de los resfriados, de la
bronquitis crónica, de la gripe, de la
escréfula. Aumenta el apetito y las
fuerzas, agota las secreciones y evita la
tuberculosis.

L. Pautauberge, París y todas farmacias

10

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos
con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente em-
pleadas por las Señoras y las jovencitas que desean
obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza
del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil
y discretamente. Resultados duraderos. Evítense las
imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Écluse, Paris (10°).

El frasco con noticia, 7,50 pesetas.

Agencia general para España: Ramón Sala, calle París, 174, Barcelona.

Ventas en Madrid: Farmacias GAYOSO, BORELL. Barcelona: VILADOT,
SEGALA, Vicente FERRER, ALSINA, etc. Bilbao: BARANDIARAN. Valencia:
GAMIR. Sevilla: Farmacia del GLOBO, GOROSTEGUI. Zaragoza: RIVED y
CHOLIZ. Cartagena: RUIZ STENGRE. Oviedo: Drogueria CENAL. Murcia:
Centro Farmacéutico. Albacete: Matarredona Hermanos. Santander: Perez
del MOLINO, y en todas las principales farmacias.



HERNIAS MEDICO-ORTOPEDICO

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para
mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices defor-
mes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica
J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figue-
roa, 8, Madrid. (I. de O. y C. de J. de D. C.)
Especial: Churruca, 25; 4 á 5 (infrm.)



Pulguñas GVIDOR

DE VENTA EN PERFUMERIAS Y GERONA. 100-BARCELONA

EL ESMALTE
DE MODA

La salud ante todo



JARABE GIROLAMO PAGLIANO
EN LIQUIDO, POLVOS, CACHETS



Es un auxiliar poderoso para conservar, por ser el mejor depurativo y refrescante de la sangre.

Evita y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc.

Exija siempre la marca "Girolamo"

De venta en todas partes,

Agentes en España
J. URIACH y C. S. A.
Bruch, 49 - Barcelona

MATA MOSQUITOS



ZAMPIRONI

UNICO DESTRUCTOR DE LOS MOSQUITOS

EXIJA ESTA MARCA

ZAM-PI-RO-NI

Agentes: J. URIACH Y C. S. A.
BRUCH, 49 - BARCELONA

Con el uso del callicida

LADIVONSIM

no tengo callos, ¡esta es la prueba!



DE VENTA EN FARMACIAS DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS.
AL POR MAYOR: F. PUIG Y SUREDA.
PASEO S. JUAN 53 - BARCELONA

Maquinaria
de una

Fábrica de Harinas

Sistema moderno y completamente nueva

SE VENDE

—Dirigirse—

á D. JOSE BRIALES RON
Puerta del Mar, 13
Málaga

Lea usted los viernes

NUEVO MUNDO

50 céntimos ejemplar

¿Quiere usted aprender idiomas?

Vaya á la

ESCUELA BERLITZ

Arenal, 24

¡Nadie se los enseñará mejor!



APRENDA UD. ALEMAN, FRANCÉS ó INGLÉS POR MEDIO DEL FONOGRAFO.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA EN ESPAÑOL, FRANCÉS É INGLÉS (Método I. C. S.)

Tenga usted la bondad de señalar con una cruz, en el cupón inserto al pie, el folleto que le interesa, y se lo enviará, gratuitamente, el

Centro Internacional de Enseñanza

Avenida del Conde de Peñalver, 17. Apartado 656. MADRID.

BILBAO, D. Luis de León Irala - Barri, Villa Bes. tegicoa, 3.º; VALENCIA, Enrique Blasco, Saluders, 1.

CUPON

Folleto de **CURSOS DE IDIOMAS**: Alemán, Francés, Inglés, etc. (demostraciones gratuitas en nuestras oficinas centrales).

Folleto de **CURSOS TECNICOS**: Mecánica, Electricidad, Hidráulica, Vapor, Automovilismo, Motores, Ferrocarriles, Topografía, Matemáticas, Dibujo, etc.

Folleto de **CURSOS DE COMERCIO**: Comercio, Propaganda, Contabilidad, Mecanografía, Taquigrafía, etc.

Nombre
Señas

70-29

¡SEA ESBELTA!...

Utilice nuestra faja «GLAXIS»

PRECIOS

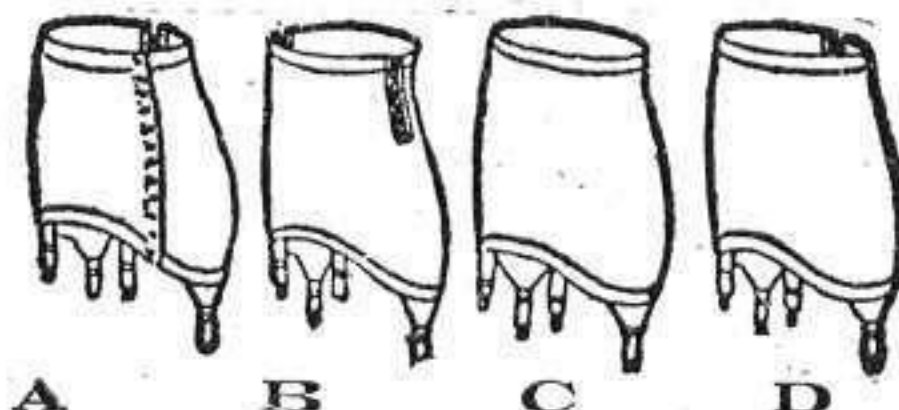
Altura 30 cms.	Ptas. 50,—
» 35 »	» 60,—
» 40 »	» 65,—
» 45 »	» 70,—
» 50 »	» 75,—

MEDIDAS

Al hacer el pedido debe indicarse:

- 1.º Circunferencia de la cintura.
- 2.º » de la cadera.
- 3.º Alto de la faja
- 4.º Letra de la forma que se desea.

Formas en que puede confeccionarse



Mándese importe por giro postal ó cheque á
ALMACENES DE ORTOPEDIA
Ronda Universidad, 21, Barcelona.

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

Usted misma puede VER como POND'S limpia los poros

Haga esta sencilla prueba.

Lávese la cara con agua y jabón y séquese bien. Cuando esté la cara completamente seca aplíquese Pond's Cold Cream. Déjese durante uno o dos minutos y límpiase con una toalla fina. Le sorprenderá ver la suciedad que tan sencilla operación ha extraído de la profundidad de los poros; impurezas que el agua y el jabón no habían conseguido eliminar.

Por la noche antes de acostarse y tantas veces como sean necesarias durante el día, la piel debe limpiarse con Pond's Cold Cream. Se aplica la crema dejándola que actúe durante uno o dos minutos y se seca con una toalla fina. Por la mañana al levantarse y antes de salir a la calle aplíquese Pond's Vanishing Cream para suavizar la piel, protegerla y servir de base para los polvos.

Al por mayor: C. A. Vicente Ferrer, Plza. Cataluña, 12 - Univas, S. A.,
Librería, 23 - La Florida, S. A. Pasaje de la Merced, 5
J. Icart, Plaza Constitución, (S. G.) Barcelona y
Federico Bonet, Apartado 501 - Madrid



Precios de las Cremas Pond's
Cold Cream o Vanishing Cream
Tubo Pequeño: Ptas. 1.65 Tubo Grande: Ptas. 3.35
Bote " " 4.75 Bote " " 9.15
(Timbre aparte)

COLD CREAM
(Crema de noche)

Pond's

VANISHING CREAM
(Crema de día)

AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA: DOUGLAS C. DERING, 64 VICTORIA ST. - LONDRES



OBSEQUIO A LAS LECTORAS DE "MUNDO GRAFICO"

Toda señora que aprecie el buen orden de su hogar y se interese por la moda puede recibir a correo seguido un NUMERO DE PROPAGANDA de la interesante revista de modas y del hogar "MONDE ELEGANT" (edición en español). Números mínimos de 40 páginas. Figurines en colores, cada número contiene una hoja Labores. Mensualmente una plantilla con 3 patrones tamaño natural. Varias entregas de novelas y de la obra "Sistema de corte de señoras". Sana literatura. Informaciones gráficas, etc., etc.

Aparece los días 1.º y 15 de cada mes.
Al año, 15 pesetas. Semestre, 8 pesetas. Acompañe 50 céntimos para gastos de correo del ejemplar de propaganda.



D.
calle núm.
población provincia
..... remite 50 céntimos en sellos
para un ejemplar de propaganda de "MONDE ELEGANT".
Avenida Alfonso XIII, 418, BARCELONA (sección de propaganda).

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES A NUESTRAS REVISTAS

EN LA
**LIBRERIA
DE
SAN MARTIN**

6, Puerta del Sol, 6

Estudio de arte
fotográfico
WALKEN
MADRID
16, Sevilla. 16

La "TIMOLINA"

es el específico ideal para las quemaduras, no habiendo nada que le iguale. El dolor cesa al poco rato de aplicada la pomada, y al poco tiempo, cosa de tres días, entra en franca mejoría; si la quemadura no es profunda, basta darse con la pomada para que cese el dolor y no se ponga ni encarnada. También es de uso convenientísimo en las heridas infectadas y sifilíticas.

Para pedidos al Laboratorio ROBAL.-CALAMONTE (Badajoz)
De venta en todas las Farmacias y Droguerías.



Urinarias CURADO EN CINCO DIAS (Ambos sexos)

Desde Montevideo escribe una persona (cuyo nombre se omite por discreción), el 20 de Mayo:

«Le hago saber que un amigo mío tenía una blenorragia desde hace un año, curándose con su fórmula CACHETS COLLAZO, con una caja, en el plazo de cinco días.»

Los CACHETS COLLAZO, que curaron a este enfermo, son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de blenorragia, gonorrea, orquitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea, vaginitis, metritis, etc., aun siendo antiguos y rebeldes a otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina) y premiados con medallas de oro en París y Roma. GRATIS remito dos notables folletos. Pídanlos: A. García, Apartado 662. MADRID.

Academia Hispano-Americana de Comercio é Industria

Enseñanzas por Correspondencia de Carreras Comerciales
Solicite folleto explicativo. Apartado 857, Barcelona

Nombre
Dirección
M. G.

PELUQUEROS

ÚNICOS
INSTALADOS
EN TODAS
LAS PELUQUE-
RÍAS DE LA EX-
POSICIÓN INTER-
NACIONAL DE
BARCELONA
1929



**SILLONES
"TRIUMPH"**

SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE, Y DURAN
TODA LA VIDA :.: 18.000 EN SERVICIO
7 ATRACTIVOS MODELOS DESDE
340 PESETAS

Ventas á largos plazos :.: Pida catálogo á
A. SOLE PALOU
Notariado, 3, 5 y 7 — BARCELONA
Quedan algunas plazas para nombrar Agentes



HOTEL
PRINCE de GALLES
PARIS 33, AVENUE GEORGE V

ACABA DE ABRIR

150 HABITACIONES
160 CUARTOS DE BANO
50 SALONES PARTICULARES

Comodo y Lujoso
Las amenidades de
una clientela escogida

BAJO LA VIGILANCIA
PERSONAL DEL
Sr. F. SCHWENTER

A. CERVELLI, DIRECTOR
EX-DIRECTOR DEL:
GRAND HOTEL, ROMA
EXCELSIOR, NAPOLES




TINTURA MORA

Maravillosa agua progresiva para devolver al cabello blanco su primitivo color castaño ó negro. No ensucia ni daña. Su uso es tan fácil que puede aplicarse con la mano, sin lavar ni desengrasar el cabello como si fuese RHUM QUINA ó AGUA DE COLONIA.

Pida esta marca en las casas bien surtidas.

¡¡ 25 años de venta creciente !!



**PARA ADELGAZAR
DELGADOSE
PESQUI**

NO PERJUDICA LA SALUD.
SIN YODO, NI DERIVADOS
DE YODO, NI THIROIDINA.

COMPOSICION NUEVA
DESAPARICION DE LA
GORDURA SUPERFLUA

De venta en todas las farmacias,
al precio de 8 pts. frasco y en el
Laboratorio PESQUI, por correo 8,50
Alameda 17. SAN SEBASTIAN.



**SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO
PARA LAS
ENFERMEDADES DE LA PIEL**

Múltiples enfermedades de la piel, psoriasis, eczemas, hoy incurables, tienen ya un tratamiento científico garantizado por los estudios prácticos de diez años, y con resultados verdaderamente asombrosos. Sírvasse pedir una hoja y detalles al **Laboratorio R. Bescansa. Santiago de Compostela.**

Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madria.

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

A VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfou, 37, Badalona.

A POPELEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

A PRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

A MBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

Agradable sorpresa, estás bien, elegantísimo. Mismo día, misma hora, en casa esperaré noticias, precísame hablarte pronto. Fea.

CONTABILIDAD Daubresse, célebre método para aprender sin profesor. Correo reembolso. Pesetas 6. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona, 6 librerías.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner, Cervera (Lérida).

CRIOLLAS fantasía. Novedades Bisutería, comerciantes ganarán dinero reventa nuestros artículos, mandando 25 pesetas recibirán muestrario. Vidal y Camprubí, Plaza San Miguel, 3, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo.

vo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbese. Editorial Cervantes, Barcelona.

ESCRIBIRA usted sin faltas de ortografía estudiando el libro «Ortografía Española» de Iglesias. Fácil, ameno. Al alcance de todas las inteligencias. No hay otro que le iguale. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

Fea: Consuelo mío viéndote. Espiritualmente unidos. ¿Hasta cuándo sufrir? Cariño inmenso. Con delirio besos. Tu inconsolable.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HOMBRES decaídos: si queréis ser otra vez fuertes, lo lograréis haciendo uso del Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

H. Viaje, digno remate excursión sin separarse un momento. No olvido próximas fechas. H.

HOMBRES! débiles, de cualquier edad: Virilidad perfecta, instantánea, infalible, sin medicamentos. Tratamiento nuevo, económico. Pago después del resultado. Escribid: N. E. A., Apartado 10.073, Madrid.

LOS borrachos.—Dejan el vicio sin enterarse tomando el Anti-alcohólico «Marr». Inofensivo. Exigir «Marr». Único verdadero.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MECA NO GRAFIA Castellón. Medalla oro Valencia (1927). Enseña a escribir a máquina al máximo de velocidad y perfección. Libro práctico, extenso, de utilidad general. Presentación espléndida. Seis pesetas, encuadernado, en librerías. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

OPOSICIONES.—Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. Obtenemos documentos.—Presentamos instancias.—Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15.—Madrid.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1.50 pesetas litro. dirigirse a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

PARTOS. Profesora y practicante. Mercedes Garrido. Consultas. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1, esquina Antón Martín.

QUEREIS fabricar hogar jabón, lejía, superiores, baratísimos? Adquirir fórmulas sensacionales, modernas, infalibles, ganancias asombrosas. Ferrer. Balmis, Alicante.

SENAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para artículos gran novedad, vendibles como pan durante las Exposiciones; franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisión. Levy, 18 Cours Pasteur, Burdeos Francia.

Solicita madrina de guerra, Marcial Gimeno. Aviación Militar. Tetuán (Africa).

Solicita madrina de guerra, Rafael de Velasco, Aviación Militar, Base de Hidros, Atalayón, Melilla.

Solicitan madrina guerra, soldados García Romero, Rufino Ormaechea, Celestino Corral, Paco Fernández. Batallón Llerena, 11, «Botiquín», Tetuán.

Solicita madrina de guerra, soldado de Aviación Militar Alberto Padilla. Base de Hidros, Atalayón, Melilla.

Solicitan madrina guerra, jóvenes legionarios Escuadrón Lanceros, Antonio Palomo Márquez, Antonio Sousa, Valerio Rodríguez. Ceuta, Dax Riffien.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario al profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo, garantizado, con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas ó vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.º izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas, no tiene rival.

300 PESETAS mensuales, trabajo serio, duradero. Baeza, Gran Vía - Valencia. Escribid tarjeta postal.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, é ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

LA REINE DES CRÈMES

Formule J. LESQUENDIEU

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA
PERFUME SUAVE

DE VENTA EN TODA ESPAÑA
S.A. LA REINE DES CRÈMES
PARIS - FRANCE

Unte un CALLO con este líquido maravilloso



UNA gota de este nuevo líquido maravilloso sobre cualquier callo o dureza y el dolor desaparece instantáneamente en menos de 3 segundos. El callo se seca y se puede despegar fácilmente. Por mayor: BUSQUETS H. N.º 8 y C.ª Cortes, 587 - BARCELONA

Los callistas lo aconsejan, millones lo usan. Desconfíe de imitaciones. Adquiera el legítimo

GETS-IT

De venta en todas partes.

URALITA

BARCELONA

:-: MADRID :-:

El mejor material para techar :-: La mejor TUBERIA para conducciones a presión.



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *prostatitis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota*, etc., del hombre, y *vulvitis*, *vaginitis*, *metritis*, *uretritis*, *cistitis*, *anexitis*, *flujos*, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y buñías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: *Sífilis* (avariosis), *eczemas*, *herpes*, *úlceras varicosas* (llagas de las piernas), *erupciones escrofulosas*, *eritemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y toman la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas*, *espermatorrea*, (perdidas seminales), *Cansancio mental*, *pérdida de memoria*, *dolor de cabeza*, *vértigos*, *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *temblores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza*, *rampa o calambres*, *zumbidos de oídos*, *falta de tacto*, *hormigueos*, *vahidos (desmayos)*, *modorra*, *ganas frecuentes de dormir*, *pérdida de la memoria*, *irritabilidad de carácter*, *congestiones*, *hemorragias*, *varices*, *dolores en la espalda*, *debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América



PELUQUERIAS DE SEÑORAS RAMOS

Casa especializada en bisonés para caballeros, Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas, Manicura, Masajista, Perfumería.

Casa Central: Huertas, 7, dupdo. Tef.º 10.667. Madrid.

Sucursales: Plaza del Rey, 5. Tef.º 10.839 Madrid.
Duque de la Victoria, 4. Tef.º 512. Valladolid.

CURSOS DE INGENIERÍA: en Electricidad - Agricultura - Construcción - Comercio - Topografía - Contabilidad Química - Mecánica - Automovilismo - Artes y Oficios. **ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA.** - Diplomas legales. Pedid libreto gratis al **POPULAR INSTITUTO POLITECNICO**, Apartado 105.-Sevilla.



FETT-FORT

TRATAMIENTO RACIONAL PARA
DISMINUIR LA GRASA SUPERFLUA
Y COMBATIR LA

OBESIDAD

OPINIÓN MEDICAL
He tenido ocasión de prescribir el FETT-FORT a uno
15 en ermos, y en todos la disminución de peso ha oscilado
de 3 a 7 kilogramos en mes y medio de tratamiento.

DR. OBRADOR
Especialista en las enfermedades del estómago e intestinos.
BARCELONA

De venta en las buenas Farmacias.

DEPOSITO CENTRAL: Laboratorios
Viñas, Claris, 51 Barcelona.



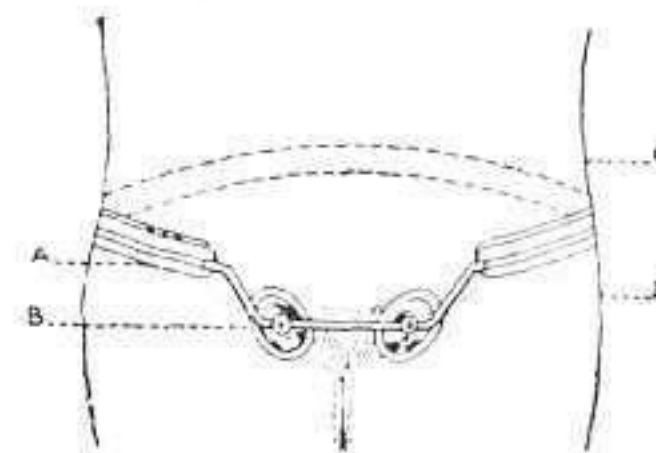
ANTES

DESPUES

El reductivo hernial VIVES

Patentado

para la curación radical de las **HERNIAS**
(quebraduras)



No compre ningún aparato sin antes ver los precios y las garantías que ofrece la acreditada casa VIVES, la única que puede darlos a treinta días prueba.

Son los más cómodos, eficaces y económicos que se conocen.

Por 50 pesetas puede el herniado adquirir uno de los mejores aparatos.

Consultas y prospectos gratis, pidanse a

DON AGUSTIN P. VIVES

Rambla del Centro, 12, principal, **BARCELONA**
(España)

HERNIADO

(QUEBRADO) ¡NO DIVAGUE!

Oiga sólo a la pura ciencia y obtendrá retención absoluta y curación radical, sin operar y sin molestias y en breve plazo, por la eficacia del

GRAN CONSOLIDATIVO RAMON. Cpsculos gratis. Despacho: Carmen, 38, 1.º **BARCELONA.**

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRENTA PRENSA GRÁFICA S. A. HERMOSILLA, 57. MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



EL PAPEL

DEL

FUMADOR

EXIGENTE

